#### ПАМЯТКА

# обучающемуся по подготовке к итоговому сочинению 2025-2026 учебного года



### Тематические разделы итогового сочинения 2025-2026 уч. год:

- 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.
- 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека
- 3 Природа и культура в жизни человека
  - Основной день 3 декабря 2025 года. Резервные дни 4 февраля и 8 апреля 2026
    г.
  - ▶ Работы выпускников оцениваются по системе «зачёт-незачёт» и являются допуском к ЕГЭ.
  - **>** На работу дается **3 часа 55 минут.**
  - Темы сочинений (из шести нужно выбрать одну) станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.
  - ▶ Рекомендуемое количество слов от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные слова и цитаты; название темы не включается), то выставляется «незачёт» за всю работу.
  - Если сочинение признано списанным, то выставляется «незачёт» за всю работу.

**Критерий 1.** Соответствие теме. Важно выбрать понятную тему и четко ответить на вопрос.

#### Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

- 1. Пример должен быть из опубликованного литературного произведения.
- 2. Для зачёта достаточно одного литературного примера, безопаснее два, можно больше.
- 3. Можно привлекать самые разные литературные произведения: фольклор (сказки, былины, легенды), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую,психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику.
- 4. Примеры могут быть из отечественной и мировой литературы.
- 5. Если в теме вопрос касается фильма, музыкального произведения и пр., это значит, что оно может рассматриваться только как дополнение к обязательному примеру из книги.
- 6. Манги, комиксы, аниме, фанфики, графические романы не рассматриваем.

#### **Критерий 3. Композиция и логика рассуждения** (см. ниже «Алгоритм», п.4).

**Критерий 4. Качество письменной речи.** Избегайте речевых ошибок, особенно повторов, неудачного употребления местоимений, иностилевой лексики.

**Критерий 5. Грамотность.** Учитываются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. «Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок данных типов.

Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям 1 и 2 («незачёт» по одному из них ведет к «незачёту» за всю работу), а также дополнительно «зачёт» по одному из критериев 3-5

## Алгоритм работы над итоговым сочинением



	Из шести предложенных тем выбираю только те, в которых ПОНЯТНЫ все слова по				
1	раздельности и общий смысл.				
	К оставшимся понятным темам подбираю по два литературных аргумента. Оставляю				
2	те, к которым подобрал два ПРОЧИТАННЫХ произведения.				
	Выбираю одну ПОНЯТНУЮ тему с двумя ПРОЧИТАННЫМИ произведениями в				
3	качестве аргументов. Если формулировка темы сочинения утвердительная, перевожу				
	её в ВОПРОСИТЕЛЬНУЮ.				
	Составляю план:				
4	1-й абзац: вступление. Раскрываю тему и ключевые слова, объясняю, о чем собираюсь				
	рассуждать.				
	2-й абзац: 1-й литературный аргумент + 1-й микровывод (ответ на вопрос темы с				
	опорой на 1- й литературный пример)				
	3-й абзац: 2-й литературный аргумент + 2-й микровывод (ответ на вопрос темы с				
	опорой на 2-й литературный пример)				
	4-й абзац: общий вывод – тезис, т.е. ответ на вопрос темы, складывающийся из				
	микровывода 1+ микровывода 2.				
	(Если ответ на вопрос дан сразу в первом абзаце, вывод может быть об				
_	актуальности/сложности/неоднозначности темы, эмоциональным откликом на нее).				
5	Пишу сочинение.				
	Проверяю:				
	1) количество слов (от 270 и выше, для дополнительных баллов в вузе – более				
	350!)				
	2) наличие четкого ответа на вопрос сочинения (КАК, ЗАЧЕМ, СОГЛАСНЫ				
	ЛИ)				
6	3) наличие названий и авторов произведений - литературных аргументов				
	4) логичность работы (не должно быть противоречивых суждений)				
	5) устраняю речевые недочеты (повторы, неудачные местоимения, иностилевые				
	слова)				
	6) проверяю грамотность, при необходимости используя ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.				
7	После внесённых исправлений перепроверяю количество слов.				
/	тоеме внесенных исправлении перспровержо количество слов.				