

121 в XXI



MAOU СОШ
№121

Издается с
октября 2005 года

Настала
Пушкинская
неделя

Я памятник 2
воздвиг себе
нерукотвор-
ный

Переломный 3
момент в
жизни Пуш-
кина

Лицейские 4
годы Пушки-
на

Юг в жизни 5
Пушкина

Жуковский и 6
Пушкин

Род Пушки- 7
ных: от Аф-
рики до Рос-
сии

Сказки Пуш- 8
кина

Влияние Пуш- 9
кина на рус-
скую литера-
туру

«Во славу ге- 10
ния»

Конкурс ри- 11
сунков

Конкурс чте-
цов

№ 1 октябрь 2024



В 2024 Александру Сергеевичу Пушкину исполняется 225 лет со дня рождения. Этой замечательной дате в России были посвящены мероприятия. В нашей школе прошёл конкурс чтецов, рисунков и сочинений под девизом «Во славу гения». Часть ребят приняла активное участие в данных конкурсах и была награждена грамотами.

Ни с кем несравним талант этого человека, оставившего нам в наследство свои произведения, которые будут храниться в памяти каждого русского человека как великое достояние, созданной гением 19-ого века.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, в Немецкой слободе. Отец, Сергей Львович, принадлежал к старинному дворянскому роду. Мать, Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, была внучкой Абрама Ганнибала, важного инженера при Петре Первом (арапа Петра Великого). Царь для забавы выписал его ребенком из Абиссинии (это в Африке) и дал ему образование.

Воспитанием Пушкина, кроме французских гувернеров, занимались бабушка Мария Алексеевна, а также няня Арина Родионовна, передавшая своему воспитаннику любовь к народным сказкам. Основы русской и французской грамматики, арифметики, географии, истории и рисования будущий поэт постигал под руководством домашних учителей.

Еще в детстве Пушкин познакомился с русской поэзией от Ломоносова до Жуковского, с комедиями Мольера и Бомарше, сочинениями Вольтера и других просветителей XVIII века. Раннему развитию его литературных склонностей способствовали литературные вечера в доме Пушкиных, где собирались видные писатели.

В 1811 году Александр Пушкин поступил в только что открытый Царское-сельский лицей привилегированное учебное заведение. Во время обучения Пушкин и другие лицеисты первого выпуска слушали лекции известных профессоров и ученых. В лицее Пушкин написал свои первые стихи. Еще до окончания лицея, в 1817 году, начал писать поэму "Руслан и Людмила", которую закончил в марте 1820 года

После окончания лицея в июне

1817 года в чине коллежского секретаря Александр Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел (Санкт-Петербург). Дома он много читал и писал политические эпиграммы, в которых задевал аристократию.

В мае 1820 года вольнодумец Пушкин был сослан на юг за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами". Три года он жил на юге - в Екатеринославле, в Крыму, на Кавказе, в Кишиневе, Одессе, служил в разных канцеляриях и много писал в это время.

За три года ссылки им написаны "Кавказский пленник" "Бахчисарайский фонтан", а также "Узник", "Песнь о вещем Олеге" ; начат роман в стихах "Евгений Онегин".



В 1823 году Пушкин уволен с государственной службы и выслан в имение матери Михайловское "под надзор местного начальства". Здесь поэт вел уединенный образ жизни, однообразие которой скрашивало лишь общение с няней, рассказывавшей ему сказки по вечерам. В Михайловской ссылке Пушкин продолжает писать "Евгения Онегина", начинает "Бориса Годунова", а также пишет много стихов.

Пушкин поддержал восстание декабристов 14 декабря 1825 года, но имя Пушкина не значилось в списках заговорщиков, и он начал хлопотать о своем возвращении. Однако в Петербург доступ ему был открыт только в мае 1827 года, причем сам император вызвался быть его цензором. Цензурство императора обернулось полицейским надзором.

Это было тяжело, и поэт безуспешно просил разрешения поехать на Кавказ или за границу.

В апреле 1830 года Александр Пушкин сделал предложение Наталье Гончаровой, первой красавице Москвы, и в сентябре уехал в свое имение Болдино, чтобы подготовиться к свадьбе. Эпидемия холеры вынудила его задержаться здесь на несколько месяцев. Этот период творчества поэта известен как "Болдинская осень". Испытывая большой творческий подъем, Пушкин пишет "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", "Домик в Коломне", "Сказку о попе и работнике его Балде", стихотворения "Элегия", "Бесы", "Прощение" и множество других, а также заканчивает "Евгения Онегина".

Летом 1831 года вновь поступил на государственную службу

в Иностранную коллегию с назначением камер-юнкером двора. Эта должность была оскорбительна для поэта, так как это придворное звание обычно "жаловалось" молодым людям. Но, несмотря на тяжелые условия, именно в эти годы им были написаны "Пиковая дама", "Египетские ночи", "Капитанская дочка" поэма "Медный всадник", сказки.

Согласно своей должности, Пушкин был обязан являться ко двору, вместе с женой присутствовать на балах. Завистники и враги Пушкина из высшей петербургской аристократии пустили в ход клевету на его жену, связывая ее имя с именем императора, а затем и с именем пользующегося расположением Николая I барона Дантеса, ухаживавшего за Натальей Николаевной. Чтобы защитить свою честь, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась на Черной речке. Поэт был смертельно ранен и через два дня (10 февраля) скончался.

Гибель поэта стала национальной трагедией. "Солнце русской Поэзии закатилось", написал в некрологе Владимир Одоевский.

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.

С этими стихами в нашу жизнь входил Пушкин. И родной мамин голос вел нас туда, где русский дух, где Русью пахнет, в сине-зелёное Лукоморье. И с туманными мечтами о чудесах, русалках и богатырях мы тихо уплывали в сон. И это было счастье! Взрослея, мы все больше будем узнавать великого русского поэта Пушкина. Он будет с нами всегда: в стихах, поэмах, романсах и операх.

Материал Бабинцева Арина 6А

Александр Сергеевич Пушкин учился в Императорском Царскосельском лицее. Лицей был открыт по приказу Александра I 19 октября 1811 года. Задумка была такая: создать привилегированное высшее учебное заведение для подготовки дворянских детей к государственной и военной службе. Педагоги хотели сформировать из каждого лицеиста разностороннюю, творческую личность, стремящуюся к познанию себя и мира. Упор был сделан на гуманитарных и правовых дисциплинах. Юноши изучали Закон Божий, этику, логику, правоведение, риторику и словесность – русскую, французскую, латинскую и немецкую. Точные науки были представлены математическими началами, физикой, космографией и статистикой. Кроме того воспитанники учились рисовать, танцевать и фехтовать. Из спортивных дисциплин преподавали верховую езду и плавание.

В двенадцать лет родители юного Александра отправили его учиться в только что открытый Царскосельский лицей. Там Александр Сергеевич раскроет свой талант, найдёт друзей и напишет прекрасное стихотворение «Воспоминания в Царском Селе». Также в лицее у Пушкина состоится его



первая дуэль.

В лицее была другая система отметок: отличники получали единицы, хорошисты – двойки, те, кто показал удовлетворительный результат – тройки, слабые ученики – четвёрки, а отсутствие всяких знаний каралось нулём.

Настоящий триумф Пушкина пришёлся на 8 января 1815 года, когда в Лицее проходил первый публичный экзамен в присутствии министра просвещения, знатных особ и родственников лицеистов. Поэт Гавриил Романович Державин дремал в кресле, но, услышав речи юного Саши, внезапно проснулся. А потом со слезами на глазах бросился его целовать, на что лицеист смешался и убежал. С этого момента слава о будущем великом поэте стала разлетаться по Москве и Петербургу.



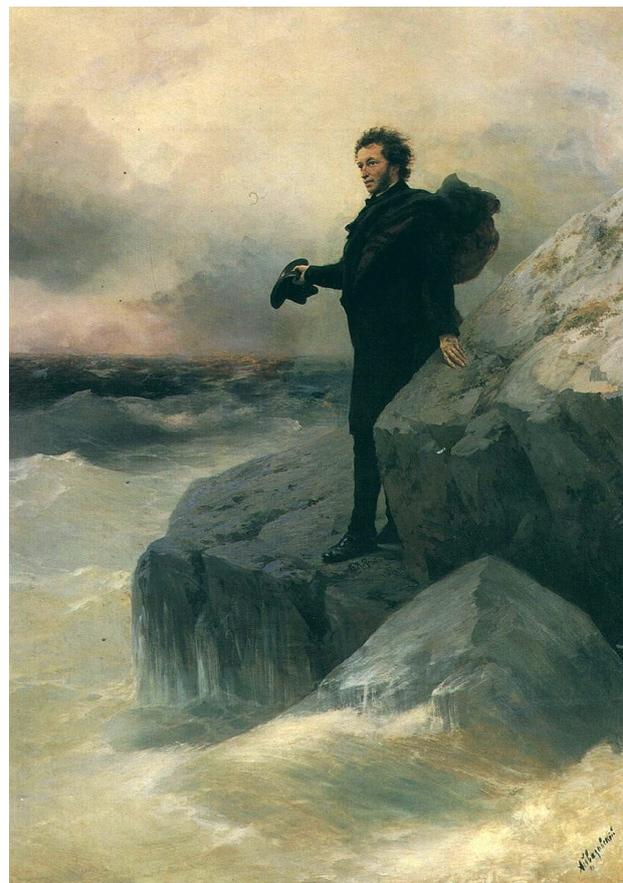
Материал подготовил Миронов Артём 6Б

Юг в жизни Пушкина - это не просто географическое положение, а целая эпоха, насыщенная открытиями и внутренними метаниями. Южная ссылка, начавшаяся в 1820 году, вынудила покинуть поэта привычный мир с шумом и светом баллов. Его отправили из-за того, что он писал едкие эпиграммы на власть. Александр I назвал "возмутительными стихами".

Но, оказавшись волею судьбы на юге среди просторов Молдавии и Крыма, Пушкин нашел вдохновение.

Этот период стал для него временем глубоких раздумий и самопознания. Пушкин много читал, общался с местными жителями, впитывая культуру и дух южной природы. Он изучал народные песни, фольклор, что в дальнейшем обогатило его поэтический язык. Неудивительно, что именно в это время проявились произведения "Руслан и Людмила".. Под ярким солнцем Южной Руси поэт задавал себе вопросы, на которых искал ответы в своих произведениях.

Пушкин создавал поэзию, обладающую особой яркостью и эмоциональной насыщенностью. Его южные дни сформировали не только характер поэта, но и обозначили новую главу в русской литературе, которая продолжает вдохновлять многие поколения.



Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.
Как друга ропот заунывный,
Как зов его в прощальный час,
Твой грустный шум, твой шум призыв-
ный.
Услышал я в последний раз.
Додихудоева Суман, 9 «В» класс



Жуковский и Пушкин

Два ныне известных нам имени великих литературных творцов, притянувшихся друг к другу силой взаимного восхищения, принадлежали не просто приятелям. Александр Сергеевич Пушкин, бурный гений и страстный писатель, познакомившись с нежным и мудрым поэтом, воспевающим светлые мечты и гармонию, почувствовал влияние наставника, придав ему собственный огонь. Знакомство Пушкина и Жуковского подарило нам историю духовного родства двух великих поэтов. Их взаимодействие – это сложный сплав восхищения, влияния и противоречий, яркий символ творческого диалога, который обогатил русскую поэзию.

Безусловно, в лице Василия Андреевича Жуковского юный Пушкин видел наставника, искусного вдохновителя, заставляющего раскрыть свой потенциал в полной мере. На мой взгляд, Жуковский представлялся поэту Пушкину маяком в бурлящем море. В ранних произведениях Александра Сергеевича улавливалось положительное влияние Жуковского на творчество поэта.

Однако очарование в их взаимоотношениях было отнюдь не односторонне. Креативный подход Пушкина толкал Василия Андреевича на поиск нового стиля, открывал "старому мастеру" более реалистичные восприятие жизни. И это своеоб-



разное влияние также прослеживается в поздних произведениях Жуковского: появляются ноты жизнерадостной правды и неуловимо-нежная печаль о прошедшей молодости. Он точно вглядывался в душу молодого гения, узнавая в ней отражение собственной души.

Взаимодействие Пушкина и Жуковского является символическим изображением диалога между поколениями, которое влияло на развитие творчества.

Сальникова Софья 9 «Б» класс



Род Пушкина - это удивительное переплетение культур и эпох народа. Начало же положил прадед поэта, Абрам Петрович Ганнибал, который приехал в Россию из Африки в 1704 году. Он был рабом, но благодаря одаренности и уму смог проложить себе путь блестящего военнослужащего. История Ганнибала прямой пример тому, что человек силен преодолеть любые жизненные тяготы и достичь успеха. .



Отец Александра Сергеевича, Сергей Львович Пушкин, получил хорошее образование и служил в армии. Был человеком ярким, но сильной стороной характера не преобладал, что в дальнейшем сказалось на отношениях с сыном. Мать, Надежда Осиповна Ганнибал, происходила из дворянского рода и отличалась утонченным вкусом и умом. Она оказала большое влияние на формирование поэтических наклонностей сына.

Знание истории рода поэта даст нам большее понимание о его личности.

Баринова Ольга 9 «Б»





В сказке "О мертвой царевне и семи богатырях" писатель рассказывает о том, что добро всегда побеждает зло. Мачеха завидовала красивой царевне и хотела её погубить. Но доброта и любовь царевны победили злую мачеху.

Произведения Александра Сергеевича Пушкина остаются в памяти читателя на долгие годы.

6 "В", Норкин Никита.

Сказки Александра Сергеевича Пушкина мы начинаем читать с раннего детства. В них открывается мир удивительных историй с добрыми и злыми героями, с чудесами. В каждой сказке своя история и мудрый совет для читателя. Например, в сказке "О рыбаке и рыбке" автор учит нас ценить то, что есть, быть благодарным за полученные подарки, не быть жадным и уважать тех, кто находится рядом с тобой.



Александр Сергеевич Пушкин - основоположник русской литературы, чье творчество оказало влияние на развитие не только поэзии, но и прозы. Пушкин ввел в русскую литературу новые жанры, обогатил язык новыми средствами выразительности.

Одно из ярчайших произведений А. С. Пушкина – роман «Евгений Онегин». Он стал символом эпохи. В нем мастерски сочетаются элементы лирики и эпоса. Автор философски рассуждает в поэме о жизни молодого дворянина.

Не менее талантлив Пушкин и в драматических произведениях. Его пьеса «Борис Годунов» демонстрирует глубокое понимание человеческой природы. Для него, как и для всего народа, вопросы власти, чести, верности и предательства актуальны. Этому мы можем учиться у Пушкина до тех пор, пока жива наша литература.

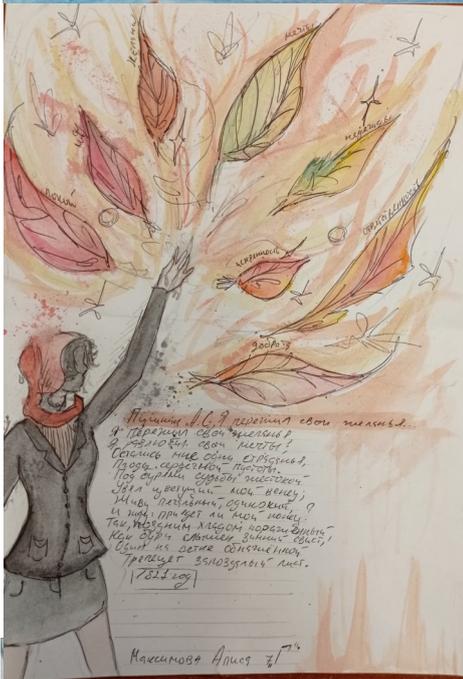
Никулина Виктория 9 «В» класс



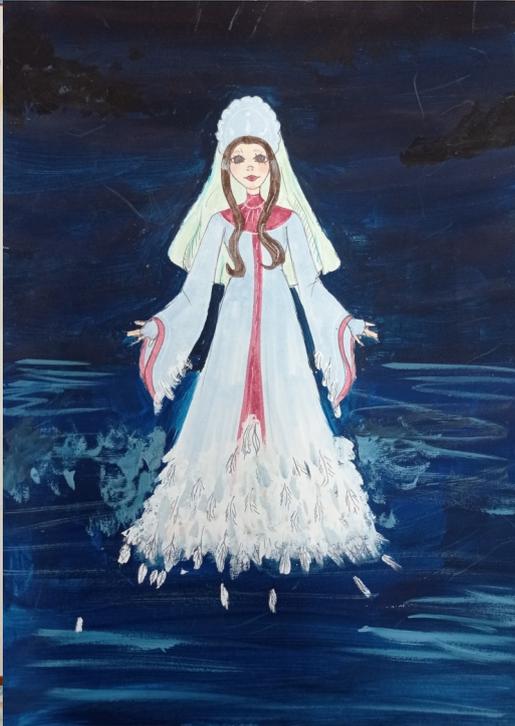
«Во славу гения»



Аджимова Полина 8
«В», «Сказка о царь Салтане».



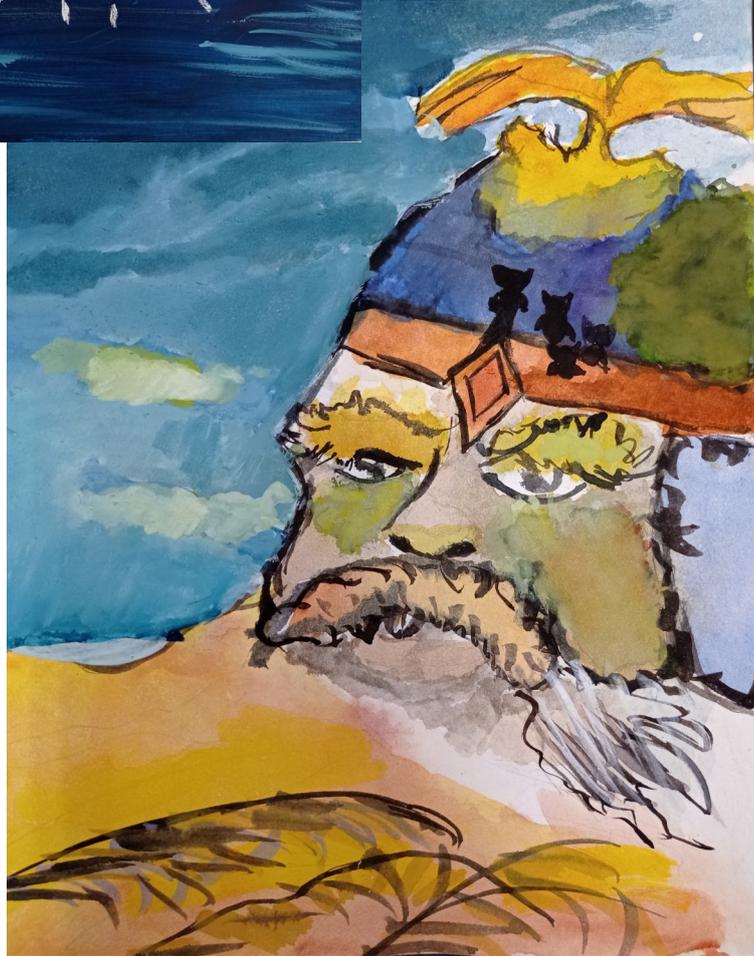
Максимова Арина 7
2012 год



Авдеева Светлана
6 «Г» «Поймал старик золотую рыбку»



Прокурова Мария
«В», «Ученый кот»





Конкурс чтецов



Гарасона
Вероника 6 «В»,
«Александр Пушкин»

В честь дня рождения Александра Сергеевича Пушкина прошел конкурс чтецов. В нем приняло участие 16 человек 5– 9 классов. Ученики читали стихотворения поэта. Жюри оценило выступления учеников.

Призовые места распределились следующим образом:

Победители 5 - 6 классов:

1м - Шамсумов Кирилл - 5Г

2м - Авилова Виктория - 5В

3м - Кучерова Софья - 6Г

Победители 7 - 8 классов:

1м - Пинская Мария - 7А

2м - Медведева Алиса - 8В

3м - \Зубкова Саша - 7А

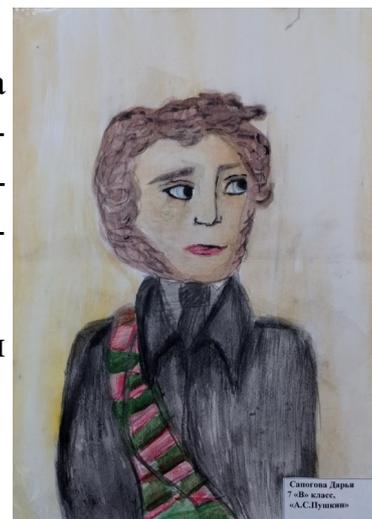
В номинации за артистизм победил:

Жабаралиев Махсадбек - 7А

В номинации за сложность поэтического произведения победила:

Асанова Анастасия - 5Д

Выражаем большую благодарность участникам конкурса. Спасибо за активное участие!



Савинова Дарья
7 «В» класс,
«А.С.Пушкин»



Климова Злата, 6
«В», А.С.Пушкин.



Абатурина
Сабина 7«В»,
Виктор
А.С.Пушкин



Петерсон Мария 6
«В», Виктор
Пушкин

Газета зарегистрирована администрацией МАОУ СОШ №121 и одобрена к печати.

Руководитель проекта: Шумихина Т.Н., верстка: Миронов А.И.

Выражаем благодарность педагогам и родителям, помогавшим в создании номера, и ученикам, предоставившим статьи и другие материалы. Выпуск отпечатан в октябрь 2024 года.

