Составитель:

Быкова А.В., педагог-психолог

МБУ ЕЦПППН «Диалог»

**Интерактивное занятие с элементами тренинга**

**«Как отказаться от опасного предложения»**

**для учащихся 5-9-х классов**

**Цель:** обучение подростков безопасному поведению в ситуации, связанной с риском приобщения к наркотизации.

**Задачи:**

1. Развитие представления об опасности использования психоактивных веществ.
2. Информирование детей о видах и формах отказа от опасного предложения;
3. Развитие навыков безопасного поведения в ситуации, связанной с риском приобщения к наркотизации.

**Материально-техническое обеспечение:** бланки с литературными отрывками.

**Ход занятия**

1. Мини-лекция педагога – основные формы отказа.

2. Работа в группах – обсуждение литературных отрывков.

3. Работа в группах – обсуждение плюсов и минусов различных форм отказа.

1. Работа в группах – игра «Нет, уважаемый сударь».
2. Работа в группах - подросткам предлагается обсудить, какие варианты отказа следует использовать в ситуациях, связанных с предложением попробовать психоактивное вещество.
3. Подведение итогов.

**Материалы для проведения**

* **Материалы для мини-лекции педагога**

Каждый из нас очень часто оказывается в ситуациях, когда ему нужно сказать «Нет» в ответ на предложение другого человека. От того, умеет ли человек отказываться, порой зависит не только его успешность, но и здоровье и безопасность.

Можно использовать разные варианты отказа. Отказ может быть направлен на обстоятельства, на предложение или на самого предлагающего.

**Отказ со ссылкой на обстоятельства.** Отказывающийся ссылается на какие-то внешние причины, которые не позволяют ему в данный конкретный момент принять предложение. Такая форма отказа не обижает предлагающего. Однако использовать её можно только в том случае, когда легко найти обстоятельства, не позволяющие принять предложение. Такая форма отказа создаёт впечатление у предлагающего, что отказывающийся в принципе ничего не имеет против его предложения, поэтому в следующий раз он может вновь обратиться с аналогичным предложением. Например: «С удовольствием поехала бы на дачу, но завтра у меня контрольная, нужно готовиться (мама попросила посидеть с бабушкой и т. д.)».

**Отказ-альтернатива.** Косвенно направлен на само предложение, но не на предлагающего. Поэтому не выглядит обидным, позволяет избежать конфликта. Например: «Давай пойдём в кино? – Спасибо, но лучше посмотрим этот фильм дома». Трудность использования данной формы отказа связана с необходимостью найти достойную альтернативу, которую бы принял предлагающий. Она даёт основание в дальнейшем вновь обращаться с аналогичной просьбой.

**Отказ-отрицание.** Непосредственно направлен на само предложение или на предлагающего. Человек даёт понять, что ни при каких обстоятельствах не согласится на предложение. Велика вероятность, что предлагающий уже не будет обращаться с аналогичными предложениями. Например: «Пойдём на концерт певца N7 – Ни за что, терпеть этого певца не могу!»

* **Обсуждение литературных отрывков.** *Каждая из групп должна определить, какой вариант отказа используется в литературном отрывке*

1. *Король готовится к приезду принцессы, на которой он собирался жениться. Однако возникают сомнения в родословной принцессы. Король советуется с министром – как отказать принцессе.*

**Первый министр.** «Ваше величество! Выслушайте старика... Отказать ей за то, что она, мол, нечистокровная, – обидится отец».

**Король** (топает ногой). «И пусть!»

**Первый министр**. «Вспыхнет война!»

**Король.** «И чихать!»

**Первый министр**. «А лучше вы с принцессой повидайтесь и заявите мягко, деликатно: мне, мол, фигура не нравится... Ну, мы принцессу потихонечку-полегонечку и спровадим...»

*Несмотря на все обстоятельства, Король влюбляется в принцессу с первого взгляда. Однако эти чувства далеко не взаимны.*

**Король.** «Я чувствую, что мы любим друг друга, принцесса, позвольте вас поцеловать?» (Делает шаг вперёд.)

**Принцесса.** «Я не хочу Вас видеть!»

1. *Рыцарь Ланцелот собирается сразиться с Драконом, который держит в подчинении весь город. Бургомистр, верно служащий Дракону, формально следуя законам, предлагает Ланцелоту оружие для поединка.*

**Бургомистр** (Ланцелоту). «...Рыцарских лат у нас на складе, к сожалению, не оказалось. Но копьё есть».

(Протягивает Ланцелоту лист бумаги) «Это удостоверение даётся вам в том, что копьё действительно находится в ремонте, что подписью и приложением печати удостоверяется. Вы предъявите его во время боя господину Дракону, и всё кончится отлично...».

* **Обсуждение плюсов и минусов различных форм отказа**. *Группы определяют, при каких обстоятельствах может использоваться тот или иной вид отказа, а при каких обстоятельствах его не следует использовать. По результатам обсуждения заполняется таблица.*

***Совет педагогу***

*Особое внимание подростков следует обратить на то, что в ситуациях, которые связаны с угрозой здоровью или жизни необходимо использовать только отказ-отрицание.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма отказа** | **Плюсы**  **формы отказа** | **Минусы**  **формы отказа** |
| Отказ со ссылкой на обстоятельства | Не обижает предлагающего, позволяет избежать конфликта | Необходимо найти соответствующие обстоятельства, на которые можно сослаться. Даёт основание предлагающему в дальнейшем вновь обратиться с аналогичной просьбой |
| Отказ-альтернатива | Не обижает предлагающего, позволяет избежать конфликта | Необходимо найти достойную альтернативу. Даёт основание предлагающему в дальнейшем обратиться с аналогичной просьбой |
| Отказ-отрицание | Позволяет понять, что отказывающийся категорически против предлагаемого. В дальнейшем нет оснований вновь обращаться с аналогичным предложением | Может обидеть предлагающего, стать причиной конфликта |

* **Игра «Нет, уважаемый сударь»**

Все участники игры рассаживаются по кругу. Один из них выходит из комнаты. Оставшиеся договариваются между собой, на что именно они будут уговаривать вышедшего игрока. Например, примерить шляпу, взять в руки книгу и т. д.

Участник, которого будут уговаривать, входит в комнату и усаживается на стул в центре круга. Его задача – вежливо отказываться от любых предложений окружающих. Отказ должен начинаться со слов: «Нет, уважаемый сударь!» или «Нет, уважаемая сударыня!». Задача остальных участников – сделать так, чтобы отказывающийся произнёс слово «да». Для этого можно использовать разные провоцирующие формулировки, например:

— Примерьте шляпу, уважаемый сударь!

— Нет, уважаемый сударь, мне сейчас не хочется!

— Странно, я уверен, что вам она очень подойдёт. Ведь вы согласны с тем, что у вас очень привлекательная внешность?

После того как отказывающийся ответил «нет» всем сидящим вокруг него или всё же сказал «да», он меняется местами с кем-то из других участников.

***Вопросы для обсуждения:***

— Легко ли было говорить «нет» своим друзьям?

— Какие чувства возникали в тот момент, когда приходилось произносить «нет»?

— Какие чувства возникли в тот момент, когда всё же пришлось произнести «да»?

— Какие чувства вы испытывали по отношению к тем людям, которые уговаривали вас принять предложение?

— Как отказаться от предложения попробовать психоактивное вещество?

* **Подведение итогов.**

По материалам Макеевой А.Г. Внеурочная деятельность. Формирование культуры здоровья. – М.: Просвещение, 2014.