

Издается с
октября 2005 года

Здравствуйте, дорогие читатели! Мы рады вновь приветствовать Вас на страницах любимого издания! Самые интересные новости о достижениях 121-й школы только для Вас!

А у нас в 121-ой...

День 2

Матери

История 3

моей се-

День Геро- 4

ев Отече-

Лица 5

школы

Благотвори- 6

тельная 121

Мисс 8

Мистер

121 в 10

ФОРМате

Наша газета из года в год радует читателя статьями о жизни школы. Особенность «121 в XXI» заключается в том, что мы продолжаем традиции, заложенные выпускниками прошедших лет. Но каждый год состав редакции обновляется. Для тех, кому интересно освещать происходящие события, делиться своими мыслями всегда найдется место в нашей газете. Новые силы, которые вливаются в редакцию приносят интересные идеи. Так мы создаем биографию нашей школы, продолжая дело предшественников и передавая полученный опыт преемникам.

Редколлегия газеты принимает активное участие в различных форумах, профессиональных конкурсах, которые помогают участникам определиться с будущей профессией. Участие в таких мероприятиях приносит нам победы в разных номинациях. А общение с настоящими журна-

листами, коллегами из школьных СМИ позволяет нам обмениваться опытом и приобретать навыки, которые помогают профессионально расти. Очень важным видом в работе журналиста является интервью, поэтому мастер-классы, проводимые на уровне города, позволяют нам, будущим журналистам, приоб-



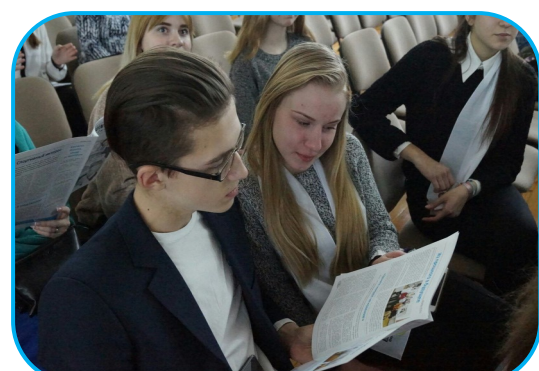
ретьать полезные навыки. Лекции, проводимые для школьных СМИ, воспитывают в нас патриотизм, профессионализм и серьезное отношение к выбранному делу.

На ежегодном районном форуме школьной прессы «Мы заявляем о себе!» пресс-центр «121 в XXI» встречается с редак-

циями других школ, имеющими богатый опыт в издательской деятельности. Мне как редактору всегда интересно посмотреть издания коллег, почитать статьи и проанализировать темы, волнующие школьников. Мы делимся друг с другом опытом и с удовольствием сотрудничаем, а также с азартом соперничаем за право считаться лучшей школьной газетой. Наша редакция может гордиться победами прошлого года в номинациях: «Лучшая верстка» - III место, «Лучшая газета» - II место!

Эти победы вдохновляют нас не останавливаться на достигнутом. Наша газета — это наша история. Эту историю мы творим сегодня, чтобы завтрашние школьники, продолжая наши традиции, внесли свой вклад в развитие нашей любимой школы и ее газеты.

*С любовью, Редакция
школьной газеты «121 в
XXI», Береснева
Александра, Высотина
Елена, 10 класс*



Всероссийский День Матери

День Матери – это тёплый и сердечный праздник, посвящённый самому дорогому и близкому человеку. В нашей школе прошёл концерт, посвящённый этому дню. Постепенно зал был заполнен зрителями, среди которых была половина мам и бабушек. На сцене дети читали стихи, танцевали и пели для своих мам. А в зале можно было видеть улыбки и даже слёзы счастья на глазах наших любимых мам и бабушек. Своими яркими выступлениями ученики доставили удовольствие всем зрителям. Мама – это начало всех начал: любви и мудрости причал света, добра и понимания, символ

труда и созидания Я желаю всем мамам хранить тепло души сто лет, здоровья, счастья без страданий, прожить богато и без обид! Я буду всегда праздновать этот праздник и поздравлять свою маму. Надеюсь, другие люди не будут забывать об этом празднике.

Андреева Мария, 4 «Г»



Каждый человек трудится. Каждый выбирает себе дело по душе. И нередко случается, что дело родителей продолжают сыновья и дочери, а потом внуки и внучки. Так и появляются трудовые династии, многие из которых уходят корнями в далёкие времена.

Наша династия берёт своё начало с 1825 года, когда в Невьянске родился мой прапрапрадед Фёдор Дмитриевич Топорков. Своих родных маму и папу он не знал, а фамилию Топорков получил от человека, в семье которого воспитывался. В семье Фёдор рос один и приёмные родители его очень любили.

С ранних лет мальчик заинтересовался живописью и попросил отца отдать его на обучение в иконописную мастерскую. Иконы – это чудо. Они утешают людей, поддерживая в трудную минуту. Но на создателя икон ложится огромная ответственность, поскольку написать образ можно лишь вложив в него всю душу. Как сказал известный художник-иконописец Архимандрит Зинон: «Икона – это воплощенная молитва. Она создается в молитве и ради молитвы, движущей силой которой является любовь к Богу, стремление к Нему как совершенной Красоте».

Наверное, у моего далёкого предка, получалось создавать свои работы ради молитвы и любви к Богу и поэтому, когда в 1862 году в Нижнем Тагиле началось строительство храма Александра Невского, его пригласили принять участие. Храм возводили на народные средства «в память освобождения крестьян из крепостного состояния». Фёдор Дмитриевич, нанятый на «резные и позолотные работы», оформлял иконостас, который задумали шестиярусным. Он вырезал и вызолотил весь орнамент, карнизы, колонны, рамы, звёзды и царские врата.

Храм освятили 6 декабря 1877 года. Он получился очень большим и мог принять за один раз больше семисот прихожан. Открытие храма стало важным событием как для города, так и для семьи художника. И может быть именно тогда младший сын Фёдора Дмитриевича – Олимпий – решил пойти по стопам отца.

Олимпий уехал в Санкт-Петербург, поступив в Центральное училище технического рисования Штиглица. Всего в те годы в училище обучалось около 200 человек, и поступали туда только очень талантливые молодые люди. Таким талантом был и Олимпий – недаром через сто с лишним лет сделанные им эскизы вошли в сборник работ лучших выпускников училища.

По окончании курса Олимпия Фёдоровича направили для продолжения учебы в итальянский город Неаполь. Какие возможности открывались перед ним!.. К сожалению, надежды не сбылись – за границей молодой человек умер.

У нас в семье до сих пор хранится одна из его работ. На ней, как писал поэт Николай Некрасов:

«Заунывный ветер гонит

Стаю туч на край небес.

Ель надломленная стонет,

Глухо шепчет темный лес...

Грустная картина.

Такая же грустная как любая несбывшаяся надежда.»

В семье тяжело переживали случившееся. Много говорили об этом. Разговоры слушала племянница Олимпия – моя прапрабабушка Олимпиада Вячеславовна. Девочка отлично рисовала, и именно ей суждено было продолжить семейные традиции. Она уехала на учебу в Москву в Строгановское училище технического рисования, и всё шло хорошо, но в привычное течение жизни вмешалась революция. Испугавшись того, что творилось вокруг, Олимпиада Вячеславовна вернулась домой на Урал, но свой талант она не растратила попусту. Всю жизнь она рисовала сама и учила этому детей. Одним из наиболее талантливых учеников стал её сын – Евгений Александрович Феофилов. Он не только отлично рисовал, но и был настоящим мастером берестяных дел. Сейчас его работы находятся в нескольких музеях нашей области. И хотя мастера уже нет с нами, выставки его изделий продолжают радовать людей.

Евгений Александрович тоже щедро делился своим талантом – обучал молодых декоративно прикладному искусству. Его ученики живут во многих городах.

Далее традиции семьи продолжили племянница Евгения Александровича и его внучка, – обе они занимаются рисованием, декоративно-прикладным искусством и дизайном.

Вот такая у нас сложилась трудовая династия, может быть, не совсем обычная. И, как мне кажется, самое главное здесь вовсе не то, что мои прабабушки и прадедушки сумели воплотить в жизнь свои таланты. Важнее то, что от результатов их труда другим людям становилось легче жить и сами люди становились добрее, а это не каждому удаётся. Недаром народная мудрость говорит: «Есть чем похвалиться, кто хорошо трудится».

Есть в России памятная дата, которая празднуется 9 декабря. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена св. Георгия и ордена Славы. Но сейчас мы углубимся в историю, чтобы узнать все об этом празднике.

Дата праздника приурочена ко дню христианского великомученика святого Георгия Победоносца, получившего своё прозвище за мужество и духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности. Культ св. Георгия Победоносца проник из Византии на Русь в X-XI вв. Первоначально св. Георгий был известен как покровитель князей в их военных походах. Он изображался на иконах в виде стоящего воина с копьём и щитом. Постепенно стоящего воина заменил всадник-змеборец, которому было посвящено сказание «Чудо Георгия о Змие». В нём повествовалось о том, как святой воин Георгий спас царскую дочь от чудовищного змея-людоеда, усмирив его при помощи креста и молитвы, а затем пронзив копьём. (Это изображение сейчас можно увидеть на монетах номиналом в 5, 10 и 50 копеек.)

9 декабря 1769 года Екатериной II был учрежден орден Святого Георгия - высшая военная награда. Георгиевская лента символически связала героев разных эпох.

До Октябрьской революции существовала традиция чествовать в день Св. Георгия всех кавалеров Георгиевских отличий от А. В. Суворова и М. И. Кутузова до простых солдат, матросов и казаков, награжденных Георгиевскими крестами и медалями. Последний раз в императорской России праздник Георгиевских кавалеров торжественно отмечался 26 ноября (9 декабря) 1916 г. После 1917 года орден, а вместе с ним и праздник, был упразднен.

8 августа 2000 г. орден Святого Георгия был восстановлен в качестве высшей военной награды России, а 16 февраля 2007 г. депутатами Государственной Думы Российской Федерации были внесены изменения в Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России», согласно которым 9 декабря было объявлено Днём Героев Отечества. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена св. Георгия и

ордена Славы.

Мне нравится, что у нас есть такой праздник, он объединяет и делает наше государство сильнее и дружнее. Память о былых победах и страданиях дает силы не допускать кровопролитий, решать все вопросы мирным путем. Если нынешнее поколение будет знать о героях прошлого и настоящего, возможно, оно сможет предотвратить войны еще до их начала!

В этот памятный день следует посещать музеи, смотреть фильмы о великих сражениях, благодарить живых героев за их подвиги. В этот день зачитываются памятные строки, написанные от всего сердца. И в этот день нужно чтить память погибших за нашу Родину, отдавших свою жизнь за нашу!

Мария Веселова, «10 Б» класс



Герои Советского Союза

Вы когда-нибудь задумывались о том, сколько людей погибло, защищая Россию в Великой Отечественной войне? Цифры о числе погибших называются разные. Но память наша должна сохранить тех, кто защищал нашу Родину. В уральском издательстве выпущена замечательная книга «Герои Советского Союза» Свердловской области. Большая красивая книга в бордовом переплете притягивает к себе внимание своими размерами и оформлением. С первых страниц книга привлекает дизайном, а при

рассмотрении хочется познакомиться с героями этой книги.

Среди тех людей, с которыми вы можете познакомиться, есть ваши родственники. Может быть, вы почувствуете и поймете что-то очень важное: за что сражались наши дедушки и прадедушки, что было для них важным. Просмотр этой книги доставит вам удовольствие, и у вас невольно возникнет уважение к защитникам Отечества. Познакомиться с этой книгой вы сможете в школьной библиотеке. И если вы найдете среди героев

своих родственников – поделитесь с нами этой информацией.

В предисловии книги есть замечательные слова Е.П.Тетерина, председателя Союза десантников России по УрФО: «Мы гордимся их подвигами. Проявив доблесть и отвагу, своим ратным трудом они приумножили славу и могущество России. Их жизнь – яркий пример для молодежи в самоотверженном и бескорыстном служении отечеству».

Шарова Дарья, 8 «Б» класс

- Даша, как давно ты пишешь стихи? О чем было твоё первое стихотворение?

Насколько я помню, первое мое стихотворение было написано еще в далеком 2013 году... Не сказать, что в этом возрасте подростки много понимают в жизни, но меня и тогда и сейчас волновали остросоциальные проблемы, вроде толерантности к людям, которые отличаются от нас внешне или же физически. Именно поэтому первое мое стихотворение было посвящено проблеме отношения человека к человеку. Написано оно было как раз с позиции «отличающегося» - слабоумного мальчика, который пытается жить в нашем мире.

- С чего началась твоя любовь к литературе? Что любишь читать?

Моя огромная и непрекращающаяся любовь к литературе началась примерно в то же время, может чуть раньше, чем я начала писать стихи. Как сейчас помню, что все это началось с простой скуки - я была у бабушки на даче, мне было совершенно нечего делать. Это было лето, когда я перешла из 5 класса в 6-ой. Я достала с полки первую книгу. Этой книгой было произведение Ф.М. Достоевского «Преступление и Наказание», и до сих пор она является у меня одной из самых любимых.

Сработала поговорка «Как корабль назовешь, так он и поплывет». Мой корабль был назван «русская классическая литература», и я до сих пор люблю классическую литературу, дающую мне пищу для ума. Толстой, Достоевский, Мережковский...заставляют меня размышлять о важных вопросах жизни. Но, конечно, на классике я не останавливаюсь, люблю и просто развлечься чтением других книг, разгрузить голову. В этой сфере предпочитаю братьев Стругацких, нежно люблю серию книг Лукьяненко «Дозоры» и зачитываюсь Терри Пратчеттом.

Как видно, больше душа все-таки лежит к русским авторам, но зарубежных писателей я тоже стороной не обхожу: Габриэль Гарсиа Маркес, Конан-Дойл, Диккенс.

- Любишь ли ты читать поэтические произведения?

Про прозу я могу говорить достаточно долго, но и про поэзию никогда не забываю. С детства очень люблю Есенина, знаю из него много наизусть. Чуть позже пришел интерес и к другим

поэтам, захотелось побольше узнать о «серебряном веке» и, пожалуй, поэты именно этого времени как никогда близки мне. Пожалуй, ближе всего Гумилев и его «конкистадорство».

Из зарубежных поэтов очень нравятся Гарсиа Лорка и Шарль Бодлер.

- Кто или что тебя вдохновляет?

Не могу сказать, что я вдохновляюсь людьми, скорее, человеческими поступками. Я человек немного старомодный в каком-то плане, и более всего погружена в историческое прошлое, чем в настоящее или будущее, соответственно, вдохновение черпаю оттуда же. Например, очень много стихотворений у меня посвящены военному времени и подвигу русского солдата, но без какой-либо конкретизации. Там дух момента, дух времени.

- Расскажи о своем дебюте.

Если честно, у меня нет привязки к каким-то таким событиям, и поэтому свой дебют я не помню. Возможно, это было в школьной газете года два назад - мое стихотворение о войне опубликовали там, а потом я читала его на концертах, посвященных девятому мая.

Два раза также участвовала в международном конкурсе «Горю поэзии огнем». Первый раз вышел не очень удачным - я очень стеснялась, - но все же диплом участника у меня остался. За два года я, как мне кажется, значительно подросла в поэтическом плане, и в этом году получила уже диплом призера. Такое мало кому удается, и я горжусь этим, хоть и считаю, что «потолка» в таком деле нет. Есть куда еще расти и расти!

Как твои друзья и родные относятся к твоей увлеченности литературой? Кто особенно поддерживает?

Я достаточно стеснительный человек и много не распространяюсь о своем увлечении, но все, кто знает об этом, очень мне помогают и поддерживают. Это родители конечно же, но приятнее всего получать похвалу или критику от Элины Владимировны (учителя литературы и русского). У меня очень теплые к ней чувства, как и к Зинаиде Ивановне, и я могу назвать их своими наставниками в области литературы.

Также, я очень благодарна своим

друзьям, в том числе Светлане Петровне (заведующая библиотекой) за выданные книги и добрые советы. Думаю, после стольких лет я могу назвать ее своим другом.

- Что тебе дает участие в конкурсах? Планируешь ли ты связать свою жизнь с литературой?

Прежде всего участие в конкурсах дает мне уверенность в себе. Когда я занимаю призовое место или слышу аплодисменты - это несомненно поднимает самооценку. В такие моменты думаю про себя: «Я здесь, и я все могу».

Но, к сожалению, профессию «поэт» не впишешь в трудовую книжку, как бы этого ни хотелось. Я планирую связать свою жизнь с профессией дипломата, и думаю, у меня все получится. Друзья часто говорят, что я создана для этого.

Но заниматься творчеством я не перестану. В этом мой мир, отражение действительности такой, какой я ее вижу, и я считаю, что это мнение имеет место быть среди вороха других, совершенно разных мнений.

- Нужна ли поэзия в современном мире?

Безусловно нужна. Для меня поэзия - способ выражения мыслей и чувств, без которого наш мир бы значительно обеднел. В наше время многим кажется, что такого как в «серебряном веке» никогда не будет, но люди просто не знают о сотнях прекрасных молодых поэтов, о поэтах, которые пишут уже давно, говорят своими стихами о современном, актуальном.

Более того, обратите внимание на музыку. Разве песни - это не синтез музыкальной поэзии и словесной? Без нее человеческое культурное наследие бы просто обеднело. Так что сомнений у меня нет - поэзия в современном мире необходима.

**Высота
Елена,**

10 «Б» класс



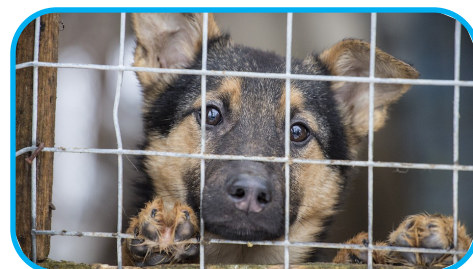
Поможем животным вместе!

В приютах содержится более 15 000 животных, в масштабах России и с учётом животных, живущих на улицах, которым нужна помощь. При этом по факту в России нет действующего закона о защите животных и наказании за жестокое обращение с ними, поэтому кроме спасения животных с улиц, зоозащитникам приходится заниматься помощью животным, изъятым у недобросовестных заводчиков или хозяев. Также приютам зачастую необходимы совсем простые вещи, которые есть в каждом доме: тёплая одежда больших размеров, пледы, одеяла, чистые полотенца, глубокие миски и корм. Если после ремонта у вас остались стройматериалы или об-

разовался ненужный хозяйственный инвентарь, несите всё это в приюты. Эти вещи, как правило, отправляются на помойку, а ведь они ещё могут принести пользу! В школе прошла акция «Помоги Бездомным». Дети всех классов собирали корм для животных и затем отправляли его в приюты города. Все, кто не равнодушен к кошкам, к собакам, приняли участие в акции. Как всегда самыми активными были ученики начальной школы. Ребята, давайте чаще думать о «наших» меньших братьях – о животных. Призываем вас быть активными в подобных акциях!

Ковалева Анастасия,

4 «Г» класс



Значение акции «энергосбережения»

Учёные давно подсчитали, что одна батарейка формата АА (пальчиковая), которую обычно выбрасывают в мусорное ведро, а не в пункт утилизации, может загрязнить от 10 – 15 квадратных метров почвы. А ведь на этой территории может расти два дерева, жить пара кротов, один ёжик и несколько тысяч дождевых червей. После выбрасывания металлическое покрытие батарейки разрушается от коррозии, и тяжёлые металлы попадают в почву и грунтовые воды, откуда уже недалеко и до рек, озёр и прочих водоёмов, используемых для питьевого водоснабжения. А если батарейки попадут на мусоросжигательный завод, то все токсичные вещества, содержащиеся в них, попадут в атмосфе-

ру. В процессе переработки из батареек можно извлечь много полезного. Например, соли цинка готовы покупать косметические компании, соли марганца идут в минеральные добавки, а графит используется в производстве новых батареек. Учитывая все эти особенности, в нашей школе проходила акция «энергосбережения». Все классы собирали старые батарейки и приносили в школу. Больше всех батареек собрал 1 «Г» класс – классный руководитель Шипицина Людмила Ивановна.

Ковалева Анастасия, 4 «Г» класс



Чемпионат мира по футболу 2018

В Екатеринбурге 14 июня 2018 года будет проведён Чемпионат мира по футболу 2018, это уже 21 чемпионат ФИФА. 18 марта 2009 года ФИФА заявила о том, что на проведение чемпионата 2018 – 2022 годов было подано 9 заявок, в том числе и Россия. Несмотря на то, что чемпионат начнется 14 июня 2018 года в четверг, билеты начали продавать уже в ноябре этого года, и уже поступило более 500.000 заявок на матч. В нашем городе чемпионат будет проходить на “Екатеринбург Арена ЧМ 2018“. Это крупнейшее спортивное сооружение Екатеринбурга. В ходе реконструкции была увеличена вместимость стадиона, улучшена прилегающая территория, изменена дорожная развязка. Все болельщи-

ки футбола с нетерпением ждут начало чемпионата, в связи с этим в центре города были установлены специальные часы обратного отчёта времени.

Несмотря на то, что стадион был построен 1957 году, его история начинается немного раньше, более 100 лет назад, на этом месте, на средства купца Камалетдина Атафурова был построен велодром, через 10 лет после открытия он имел 3 футбольных поля, площадки для тенниса, игры в крокет. В 1928 году на этом месте был открыт Областной стадион имени Ленина. В начале 1950-х годов появилась необходимость более большого стадиона, и в 1957 он был открыт и имел вместительные трибуны, а также малую спортивную арену, игровые залы, теннис-

ные корты, баскетбольную и волейбольную площадку. Следующая реконструкция проводилась на стадионе с 2004 – 2006г, при том стадиону был сохранён внешний облик. На стадионе было проведено много решающих матчей: «Кубок России», «Отборные циклы Чемпионата Европы 2013 молодежных сборных» и т.д. И, наконец, в сентябре 2012г после утверждения Екатеринбурга, как города, который примет матчи Чемпионата мира, началась новая реконструкция стадиона.



Любознательная 121-я

Хотелось бы поделиться информацией об удивительных звездах Вселенной. Звезду, с которой я вас познакомлю, называют звездой смерти. В 8000 световых лет от нас находится двойная звезда класса Альфа. Эта звезда проходит свою последнюю стадию «звёздной эволюции». Чем же она привлекательна? Ее открытие было совершенно случайным. Она не похожа на другие звезды нашей системы. Ещё во времена холодной войны, в 1967 году, США запустили спутник «Wella», призванный следить за ядерной активностью Советского Союза. К всеобщему удивлению, аппарат засекает вспышки жёсткого излучения. В Пентагоне тут же подняли тревогу, но вскоре от спутника получают ещё более удивительные данные, которые свидетельству-

ют о том, что ученым пришлось столкнуться с ещё более опасным явлением: с гигантским гамма - излучением. Исследователям стало интересно, откуда может быть такое сильное излучение? Это вызвало необычный интерес и привело к новым открытиям. Была открыта новая звезда. Эта звезда превосходит массу нашего Солнца и по силе разрушающего действия уступает лишь большому взрыву. Она в отличие от звёзд, подобных нашей, не превращаются в Сверхновую, а переходят на новую стадию: Гипернову, в этой стадии звезды выбрасывают в космос огромное количество гамма - лучей. Её ядро продолжает сжиматься, превращаясь в чёрную дыру. И так как эта звезда не может всосать остатки других звезд за столь короткий промежуток времени, она выбрасы-

вает значительную часть обратно в космос потоком чистой энергии, исходящей из полюсов звезды. Это и есть гамма - излучение, которое является очень сильным. Открытая звезда, имеет высокую скорость вращения. Учёные опасались того, что она может «выстрелить» в любую секунду, но современные исследования предполагают, что это может произойти через 7 миллионов лет.

Домрачев Анатолий, 7 «А» класс



Мисс и Мистер зима

Двадцать пятого декабря в школе № 121 проходил ежегодный конкурс “Мисс и Мистер зима 2017” среди обучающихся 7-8 классов. Темой конкурса стали народы России. Конкурсанты представляли народы, населяющие огромную нашу страну. Каждый из участников очень серьезно отнесся к конкурсу. Все классы приготовили интересные номера, которые познакомили зрителей с обычаями и традициями народов России. Визитки помогли зрителям познакомиться с участниками, но самым интересным был творческий конкурс. Кто-то готовил танцевальные номера, кто – то – музыкальные, кто – то рассказал о праздниках выбранно-

го народа. Жюри внимательно оценивало как выступление пар, так и участие класса во всех состязаниях. Самыми яркими и эмоциональными были ученики 7 «В» класса, представляющие цыган. Яркие костюмы, задорные танцы и песни покорили и зрителей. Несомненно, это было самое яркое выступление. Творчески подошли к своему номеру и ученики 8 «В» класса – их представление отличалось оригинальностью и массовостью. Для школьников такие конкурсы – это возможность проявить свои способности, умение работать в коллективе, нести ответственность не только за себя, но и за своих одноклассников. Школьная сцена - это маленькая дверь на большую сце-

ну. Это то, что сближает ребят, объединяет их. Это радость праздника, который особенно ждут те, кто является активным участником.

Смирнова Кристина, 7 «Г» класс



Новогодний стартинеиджер

Новый год – это чудесный праздник, который любят все: взрослые и дети. Новый 2018 год – год собаки. Идея выступить с использованием атрибутики года возникла не случайно. Вместе с нами над идеей работали наши родители и классный руководитель Людмила Николаевна. Конечно, благодаря им была реализована замечательная идея нашего выступления. Родители придумали для нас замечательные костюмы, над которыми трудились и мы. Для выступления выбрали песню про собак. Под эту песню придумали танец. В подготовке и выступлении были задействованы все ребята нашего класса. Репетиции приносили нам не меньше удовольствия, чем само выступление в присутствии всех участников праздника. Наши костюмы

были выразительными и необычными, да еще всем наложили грим – это придало нашим далматинцам особый эффект. Мы были смешные, веселые и очень милые. Наши далматинцы очаровали всех, потому что весь класс был в костюмах. Конечно, вначале выходить на сцену было страшно, но после выступления все были довольны и счастливы. В этом празднике участвовали и другие классы. У нас были достойные соперники. Кому –то понравились ребята 5 «В» класса. Кто –то отдал предпочтение 5 «Г» классу и их выступлению. Нам интересно было наблюдать за другими участниками. Ведь все вместе мы создавали праздник, который подарил нам радость общения и хорошее новогоднее настроение. Спасибо всем за яркие впечатления.

5 «Б» класс



Мисс и Мистер школы

Мисс и Мистер школы 2018 Ежегодным событием для нашей школы является конкурс «Мисс и Мистер». Он заключается в том, что от класса выдвигаются пары учеников. Каждая пара готовит визитку – представление, в которой нужно представить себя, свои интересы и увлечения. Массовый номер включает в себя активное участие класса, при этом участников должно быть как можно больше. Особенно поощряется наличие костюмов. Все с нетерпением очень ждали это событие. «До этого мероприятия я не особо принимал участие в общешкольной жизни, но теперь, после того, как я понял, насколько это весело и интересно, сожалею о том, что была пассивен в общественной работе. Поучаст-

вовав в конкурсе, я получил множество положительных эмоций и даже познакомился с новыми людьми, хотя думал, что знаю всех. Я очень благодарен своим одноклассникам за то, что именно меня выбрали представлять мой класс. Особую гордость испытываю за победу в этом конкурсе», – говорит действующий мистер школы.

Ребята, которые не выходили на сцену, но поддерживали конкурсантов, сказали, что вместе с участниками переживали, волновались и радовались, ощущали все эмоции, которые испытывали выступающие. Ученики одиннадцатого класса пообещали, что обязательно придут посмотреть конкурс в следующем году, и пожелали следующим

участникам удачи, креативного мышления и позитивного настроения.

От себя хотелось бы добавить, что проводить такие мероприятия в школе очень полезно и, ко всему прочему, это нравится школьникам. На мой взгляд, подобных событий в нашей школе должно быть больше, чтобы ребята всегда были заняты полезным делом и получали удовольствие.

Казакова Диана, 11 класс



Сборы для Среднего Совета Старшеклассников

В нашей школе 9 декабря прошли первые сборы для Среднего Совета Старшеклассников, направленные на развитие потенциала учащихся, их личности и приобретение новых знаний и друзей! Всё мероприятие было организовано с помощью Старшего Совета «Ветер перемен». В сборах принимали участие ребята с 5 по 8 класс. Все участники сборов были разделены на четыре команды, в каждой был куратор. Необходимо было пройти по станциям и выполнить задания, направленные на сплочение в команде. В конце мероприятия были проведены «свечки»- откровенные разговоры, где ребята делились друг с другом впечатлениями. Сборы нацелены на сплочение коллектива, и хочу

заметить, что после них многие ребята захотели присоединиться к совету и стать активными участниками! Мы задали участнице сборов, Алине Калегиной, ученице 8Б класса, пару вопросов:

- Алина, поделись, пожалуйста, с нашей редакцией твоими впечатлениями о сборах. Участвовала ли ты когда-нибудь в таких мероприятиях?

- После первых сборов старшего совета мои впечатления были отрицательными. Моя позиция была не вылезать вперед. А после этих сборов я поняла, что мне нужно быть более открытой по отношению к людям, проявлять инициативу, и тогда все будут воспринимать меня совершенно по-другому. Эти сборы мне помогли определиться со своим отношением к совету и, в

том числе, к себе. Я считаю, что они помогут и другим ребятам в дальнейшем.

Спасибо большое, я очень рада, что тебе понравилось. Итак, в данное время Средний Совет школы №121 активно развивается; ребята очень дружны, и я надеюсь, что проведение сборов станет нашей еще одной доброй традицией!

Шабалина Настя, 9 «В» класс



Из книг и фильмов, по рассказам мам, пап, бабушек и дедушек мы знаем, что в Советском Союзе обучающиеся обязаны были посещать занятия в школьной форме. Но времена изменились, и в некоторых, в особенности, в частных, школах, про такую вещь как форма уже давно забыли. Но зачем вообще нужна школьная форма и есть ли в ней необходимость в наше время? Давайте разберёмся.

Первое, и, должно быть, самое главное - форма дисциплинирует детей. Полагается, что одежда, выдержанная в единой цветовой и стилистической гамме создает деловую атмосферу, необходимую для занятий. На мой взгляд, этот критерий для выбора школьной формы необходим только в начальной школе, когда малыши ещё только-только начинают приучать себя к ответственности и исполнительности.

Во-вторых, считается, что школьная форма априори удобна. По государственному стандарту форменная одежда должна быть пошита из натуральных, пропускающих воздух и впитывающих воду тканей. Но в реальности всё обстоит не совсем так, и качественную, пригодную для ношения одежду можно найти не всегда и не везде.

В-третьих, единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде, она помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.

Полагаю, что было бы интересно узнать, что думают ученики 121-ой школы о форменной одежде и деловом стиле в целом. В большинстве случаев, саму строгость внешнего вида оценивает в первую очередь сама школа, педагогический состав и родительский комитет. В нашей, в 121-ой школе, наличия как таковой формы нет,

есть лишь одно условие - светский характер или же деловой стиль одежды. На мой взгляд, это и есть оптимальный вариант повседневного внешнего вида для школьников. Деловой стиль не сравнивает всех под одну гребёнку и даёт возможность выглядеть разнообразно и элегантно. Вопрос остаётся лишь в том, что дети и их родители будут считать «деловым стилем».

Сергеева Мария,

10 «А» класс

Школьная форма не нужна, каждый должен самовыражаться в том числе и в своем внешнем виде. Школьники должны одеваться так, как им нравится, как им удобно. Первые 4 класса за, далее это не имеет смысла».

Дима Кузнецов, 9 «Г» класс

Я не считаю форму неотъемлемой частью учебного заведения, но, по моему мнению, каждый ученик обязан появляться в подобных местах, соблюдая определенный дресс-код, то есть официальный стиль одежды. Это не будет загонять учащихся в рамки и при этом будет соответствовать месту их нахождения»

Аня Дерягина, 10 «А» класс

Сейчас многие спорят о том, нужна ли школьная форма. В дискуссии вступают как родители, учителя, ученики, так и те люди, которые со школой никак не связаны. Некоторые вспоминают своё детство и юность, когда в советские времена школьная форма была неотъемлемым атрибутом школьника. Появляется чувство ностальгии. Более молодое поколение негативно относится к введению данного вида одежды, считая, что это будет ущемлять их индивидуальность. Мне кажется, что в данном случае взрослые должны грамотно и тактично объяснить необходимость введения школьной формы. Специалисты по дет-

ской психологии считают, что в школьной форме все-таки больше плюсов, чем минусов. Во-первых, стандарт одежды воспитывает чувство принадлежности к школе и гордости за нее. Второй несомненный плюс школьной формы состоит в том, что она несколько смягчает видимые признаки социального расслоения среди детей и подростков. Еще один плюс школьной формы – это ее дисциплинирующее воздействие. Ребенок со школьной скамьи привыкнет носить одежду к месту и ко времени. Какой бы дизайн ни придумали модельеры для школьной формы, этот дизайн в любом случае будет строгим и деловым, не допускающим вольностей и не отвлекающим учеников от основного занятия – изучения школьной программы. Дети должны с детства привыкать к тому, что костюм – это нечто большее, чем просто одежда. Это – средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие».

*Лантева М.М., заместитель
директора по ВР*



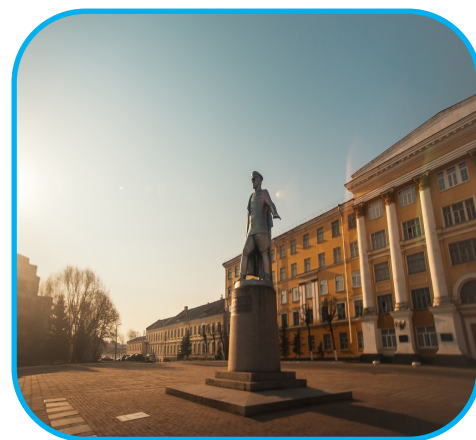
Профориентация

Для многих юношей и девушек наступает момент первого и настоящего важного выбора дальнейшего жизненного пути! Мы живём в век стремительно меняющихся технологий, и профессии в этой сфере становятся всё актуальней. 20 ноября 121-ю школу посетил представитель «Военной академии воздушно-космической обороны им. Маршала СССР Г. К. Жукова». Его рассказ начался с описания самой профессии военного. «Чем привлекательна эта профессия? Все знают, что она трудна, требует известного самоотречения и готовности беспрекословного подчинения. Чтобы овладеть ею, нужно выдерживать серьёзные испытания и пройти отбор, обрести солидный багаж

глубоких знаний. Эта профессия – востребована во все времена, более того, эта профессия является почётным и достойным делом! Несмотря на то, что профессия военного, и правда, ответственное и сложное дело, в академию ежегодно набирают около трехсот юношей и около десяти девушек с разных уголков РФ. Обучение проходит в течение четырёх лет, и по окончании курсантам выдаётся диплом государственного образца.» Отдельное место в рассказе занимает тема «Спорт в академии». Наличие на территории учебного заведения спорткомплекса и спортивных площадок дает курсантам возможность заниматься как самостоятельно, так и вступая в секции. Также имеется секция плавания,

единоборств, лёгкой атлетики и множество других. Заключением стали вопросы от учеников и финальная фраза-напутствие! «Лишь тот, кто имеет призвание, кто сердцем прикипел к мечте, тот становится счастливым человеком и настоящим профессионалом!»

Белых Александра, 11 класс



Интеллектуальная 121-я

Традиционно в октябре месяце во всех школах России проходит такое интеллектуальное мероприятие, как Всероссийская олимпиада школьников по основам наук. Наша школа не исключение. Целый месяц ученики 121 школы состязались за право быть самыми умными в своей возрастной категории по 21 учебному предмету. В результате в школьном этапе Всероссийской олимпиады приняли участие 311 учащихся 4-11 классов, а это 46% от общего числа учеников в этих параллелях. Из них 101 стали призерами и победителями школьного этапа, некоторые – не по одному разу. Второй шаг – это участие в муниципальном этапе, который проходил в ноябре-декабре 2017 года на базе школ Верх-Исетского района. На этот этап были приглашены 65

участников от нашей школы согласно рейтингу, который был составлен по Верх-Исетскому району. Из 65 человек, которые приняли участие в муниципальном этапе, 28 учеников – стали призерами и победителями, из них 7 человек по нескольким предметам. Всего, по итогам данного этапа ученики нашей школы смогли 3 раза стать победителями в олимпиадах по физической культуре и общественно-научной, и 34 раза – призерами по таким предметам, как география и биология, русский и английский языки, литература и искусство, физкультура и ОБЖ, общественные науки и экономика. Хочется выразить огромную благодарность ученикам, защищавшим честь нашей школы на этих трудных интеллектуальных испытаниях, особенно ученикам 7 «А», 8 «В», 9 «В» и 10 «А» классов, которые принесли

нашей школе наибольшее число призовых мест. Также хотелось бы поблагодарить их наставников – учителей, которые помогали им готовиться, сопровождали на олимпиады. Благодаря вашим знаниям, стараниям и успехам наша школа вновь показала отличный результат среди школ и гимназий Верх-Исетского района.

Бурдина М.Г.



