

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 121

Приложение №6
к основной общеобразовательной программе
-образовательной программы
основного общего образования
МАОУ СОШ №121

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по духовно-нравственному направлению

«Мир музыки и театра»

Уровень основного общего образования

г. Екатеринбург
2021

Программа курса внеурочной деятельности «Мир музыки театра» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП ООО по духовно-нравственному направлению.

Программа рассчитана на 1 год обучения (5-9 классы). Объем программы: 34 часа, 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир музыки и театра»

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности
- готовность и способность к саморазвитию;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- формирование эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности
- уметь планировать работу и определять последовательность действий;
- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края
- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внешкольной деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Пение как вид музыкальной деятельности (10 часов). Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сядя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

2. Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен (8 часов). Освоение жанра народной песни, её особенностей. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов.. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

3. Виды музыкального театра (10 часов). Знакомство с музыкальными театральными жанрами: опера, балет, оперетта, мюзикл, фольклор. Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию. Освоение и применение театральных приемов: мимика, жест, поза, пауза, движение, ритм танца, выбор костюма, декорации в театрализации песен, этюдов, сценок. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

4. Музыкально образовательные беседы (6 часов). Охрана детского голоса. Заболевания голосового аппарата. Заболевания голосового аппарата. Советы по защите своего голоса. Беседа о возможных нарушениях голосового аппарата в результате перенапряжения. Информирование учащихся о различиях певческих голосов. Обсуждение своих впечатлений от личных и групповых выступлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

Виды деятельности:

- Хоровое пение, ансамблевое, сольное пение;
- Музицирование
- Проектно-исследовательская деятельность

Формы организации: групповые и индивидуальные занятия, спектакли, театрализованные действия, просмотр концертов и спектаклей.

3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество уч. часов	
		теор	практ
1.	Пение как вид музыкальной деятельности	1	
2.	Беседа о том, как нужно соблюдать правильную певческую установку при пении,	1	
3.	Как сохранять дыхание на более продолжительных фразах, сознательно следить за кратковременной задержкой дыхания перед пением,	1	
4.	Как сознательно следить за дыханием в песнях, исполняемых пиано и пианиссимо, при длительном ослаблении звучности.	1	
5.	Рассмотреть разницу между певческими голосами по тембрам.	1	
6.	Освоение основными приемами певческого голоса через усвоение голосовых упражнений.	1	
7.	Освоение системы упражнений.	1	
8.	Разучивание песенного и сценического репертуара		1
9.	Освоение системы упражнений.	1	
10.	Инсценирование песенного и сценического репертуара	1	
11.	Слушание музыкальных произведений	1	
12.	Народный фольклор России.	1	
13.	Песня игровая, напев, наигрыш, колыбельная, свадебная, плач.	1	
14.	Практические упражнения по закреплению навыка правильной певческой установки	1	
15.	Певческое дыхания через приемы фольклорного исполнения	1	
16.	Освоение системы упражнений.		1
17.	Освоение системы упражнений.	1	
18.	Разучивание народных песен по выбору учащихся	1	
19.	Виды музыкального театра	1	
20.	Музыкальный театральный жанр	1	
21.	Знакомство с музыкаль-ными театральными жанрами: опера, балет		1
22.	Знакомство с музыкаль-ными театральными жанрами: оперетта		1
23.	Театральные приемы.		1
24.	Освоение и применение театральных приемов: мимика, жест, поза и т.д		1
25.	Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию		1
26.	Пение в сочетании с пластическими		1

	движениями и элементами актерской игры.		
27.	Охрана детского голоса. Заболевания голосового аппарата.		1
28.	Мужские голоса.		1
29.	Женские голоса		1
30.	Слушание примеров оперных голосов.		1
31.	Подготовка репертуара к итоговому концерту		1
32.	Подготовка репертуара к итоговому концерту		1
33.	Подготовка репертуара к итоговому концерту		1
34.	Итоговый концерт		1
		18	16
	Всего		34