

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 121

Приложение №6  
к основной общеобразовательной программе  
-образовательной программы  
основного общего образования  
МАОУ СОШ №121

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по общекультурному направлению**

**«Дизайн интерьера»**

**Уровень основного общего образования**

г. Екатеринбург  
2021

Программа курса внеурочной деятельности «Дизайн интерьера» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП ООО по общекультурному направлению.

Программа рассчитана на 1 год обучения (5-9 классы). Объем программы: 34 часа, 1 час в неделю.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Дизайн интерьера»**

### **Личностные результаты**

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

### **Метапредметные результаты**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение проявлять саморегуляцию, как способность к мобилизации сил, энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.
- умение устанавливать причинно-следственные связи

#### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.
- уважать иную точку зрения.
- учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.
- уметь договариваться, находить общее решение.
- уметь аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
- осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
- способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.
- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### **Предметные результаты:**

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

В соответствии с выделенными направлениями занятия программы «Дизайн интерьера» могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Введение в программу. Что такое интерьер. Чем занимается дизайнер интерьера». «Основы дизайна интерьера», «Декоративно-прикладное творчество».

### **Введение в программу. Что такое интерьер. Чем занимается дизайнер интерьера (1 ч)**

Знакомит учащихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; с особенностями деятельности в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности. **Основы дизайна интерьера (19 ч)**

Включает в себя знакомство с основными понятиями дизайна – эргономикой, колористикой, композицией. Далее идет знакомство со стилями и направлениями в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. Историей стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.

А также изучение правил и приемов планировки основных помещений квартиры. Последовательность работы над созданием интерьера. Основы строительного черчения (обмерочный чертеж, план, масштаб, условные обозначения на чертежах...)

Конструктивные элементы: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др. составляющие интерьера помещений. Стены, окна, двери, потолки, лестницы. Их виды, конструкции, размеры.

Свет в интерьере: Размещение в интерьере различных видов светильников по их функциональному назначению. Расчет количества светильников для отдельно взятого помещения. Влияние света на интерьер. Передача настроения с помощью освещения.

Отделочные материалы. Виды обоев. Достоинства и недостатки. Комбинирование обоев. Расчет необходимого количества рулонов. Технология оклейки стен. Напольное покрытие. Керамическая плитка.

Мебель в интерьере. Изготовление модульной мебели. Характеристика современных производителей. Мебель из натурального дерева. Трансформирующаяся мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой.

Текстильный дизайн интерьера.

Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор.

### **Декоративно-прикладное творчество (15 ч)**

Предусматривает знакомство каждого учащегося с основными видами художественно-прикладных технологий, представленных в программе. Учащиеся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают некоторые способы и приёмы работы с различными материалами.

#### **Виды деятельности:**

- игровая деятельность;

- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество

**Формы организации:** работа в группах, художественные выставки, мастер-классы, конкурсы, викторины, беседы.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество уч. часов	
		теор	практ
1.	Что такое интерьер. Чем занимается дизайнер интерьера.	1	
2.	Что такое стиль. Какие существуют стили в искусстве оформления интерьера.	1	
3.	На какие функциональные зоны делится наш дом.	1	
4.	Зона гостиной. Зона кухни.	1	
5.	Зона спальни. Зона детской комнаты.	1	
6.	Зона ванной комнаты. Зона туалета.	1	
7.	Домашний офис. Кабинет.	1	
8.	Гардероб, коридор, прихожая.	1	
9.	Планировка помещения. Зонирование.		1
10.	Эргономика. Колористика. Композиция.	1	
11.	Основы строительного черчения. Как грамотно оформить чертеж.	1	
12.	Конструктивные элементы интерьера. Стены, окна, двери, потолки, лестницы. Их виды, конструкции, размеры.	1	
13.	Последовательность работы над чертежом помещения.		1
14.	Свет в интерьере. Расчет количества светильников.	1	
15.	Влияние света на интерьер	1	
16.	Построение схемы расположения светильников в помещении.		1
17.	Отделочные материалы. Виды обоев.	1	
18.	Отделочные материалы. Керамическая плитка.	1	
19.	Отделочные материалы. Напольное покрытие.	1	
20.	Подбор отделочных материалов для своего проекта.		1
21.	Мебель в интерьере.	1	
22.	Текстильный дизайн интерьера.	1	
23.	Декоративное оформление интерьера.	1	
24.	Расстановка мебели на плане помещения.		1
25.	Знакомство с графическими компьютерными	1	

	программами.		
26.	Создание и формление дизайн-проекта.		1
27.	Презентация Дизайн-проекта.		1
28.	Декоративно-прикладное творчество. Пэчворк.		1
29.	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике.		1
30.	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж.		1
31.	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки.		1
32.	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей.		1
33.	Декоративно-прикладное творчество. Альбом в технике скрапбукинг.		1
34.	Декоративно-прикладное творчество. Интерьерный элемент в технике холодного батика.		1
		20	14
	<b>Всего</b>		<b>34</b>