

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по изобразительному искусству

начальное общее образование

**Паспорт контрольно-измерительных материалов**

№ п/ п	Раздел	Примерное содержание
1	Назначение контрольно-измерительных материалов (КИМ)	Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня начального общего образования при выполнении проектных работ
2	Документы, определяющие содержание КИМ	Содержание КИМ определяют: <ul style="list-style-type: none"><li>• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 с изменениями и дополнениями)</li><li>• Основная образовательная программа НОО МАОУ СОШ №121</li></ul>
3.	Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ	Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования к формированию универсальных учебных действий (умений), закрепленных в образовательном стандарте.  При разработке КИМ учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень развития их познавательной активности, объем и характер предъявляемого им учебного содержания по предмету.
4.	Характеристика структуры и содержания КИМ	<u>Особенностями системы оценки являются:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>самооценка (приложение 1), оценка учителя индивидуального/группового проекта (приложение 2), оценка тестовых работ (приложение 3).</li> </ul>
5	Продолжительность работы	На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут).
6	Дополнительные материалы и оборудования	Технологическая карта проекта, инструкция к выполнению
7.	Система оценивания	Применяется формирующее оценивание. Самооценка, оценка проекта

## 1 класс

**Название проекта:** «Строим вещи»

**Вид проекта:** индивидуальный

**Цель проекта:** разработать и сконструировать модель сумки для канцелярских принадлежностей

**Ход работы:**

### 1. Технологическая карта

№	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
1	Подберите фон из цветного картона для будущей сумки –пакета	Цветной картон
2	Согните картон ровно пополам, как открытку. Это будет основой сумки. Но нужно, чтобы края сумки соединялись друг с другом	Цветной картон
3	Подберите лист цветной бумаги для боковых частей сумки. Сложите его так же, как картон и отрежьте одну половинку	Цветная бумага, ножницы
4	Сложите оба листа цветной бумаги гармошкой	Цветная бумага
5	Края гармошки промажьте клеем, и приклейте к внутренней стороне сумки	Цветная бумага, клей
6	Обведите шаблон ручки на цветной картон, вырежьте и приклейте ручки с внутренней стороны сумки	Цветной картон, шаблон, карандаш, ножницы, клей

<b>7</b>	Украсьте свою сумку-пакет при помощи аппликации или фломастеров	Заготовка, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
----------	---	--

**2. Презентация работы**

**3. Самооценка**

**4. Оценка учителя**

**5. Уборка рабочих мест**

## 1 класс

**Название проекта:** «Строим город»

**Вид проекта:** групповой

**Цель проекта:** сконструировать модель городка, расширить понимание архитектуры

**Ход работы:**

### 1. Технологическая карта

№	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
1	Подберите цвета для будущего домика	Доска для лепки, пластилин
2	Определитесь с формой домика, он может быть необычной круглой или овальной формы, обычной квадратной или прямоугольной и т.д.	Доска для лепки, пластилин, стек
3	Из пластилина сформируйте основу дома. Украсьте его	Доска для лепки, пластилин, стек
4	Фантазируйте — окна могут быть необычной, например, круглой или вытянутой формы. Украсьте их, вырежете узор, начертите стеклом.	Доска для лепки, пластилин, стек
5	Создайте крышу. Края крыши можно сделать резными	Доска для лепки, пластилин, стек
6	Соберите все детали домика. По желанию к нему можно добавить деревце	Доска для лепки, пластилин, стек
7	Чтобы город ожил, доделайте деревья, скамейки, светофоры, машины и т.д.	Доска для лепки, пластилин, стек

**2. На заранее подготовленный лист с дорогами разместить в произвольном порядке все постройки**

**3. Презентация работы**

**4. Оценка учителя**

**5. Уборка рабочих мест**

## 2 класс

**Название проекта:** «Выразительные возможности бумаги»

**Вид проекта:** групповой

**Цель проекта:** знакомство со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги; перевод плоского листа бумаги в разнообразные объемные формы

**Ход работы:**

### 1. Технологическая карта

№	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
1	Подберите цвета для будущих сооружений	Цветной картон/цветная бумага
2	Определитесь с формой и назначением конструкции для игровой площадки	Цветной картон/цветная бумага, ножницы
3	Используя в работе с бумагой различные приемы: складывание, закручивание, нарезка – создать постройку для площадки	Цветной картон/цветная бумага, ножницы, клей

2. На заранее подготовленный лист разместить в произвольном порядке все постройки

3. Презентация работы

4. Анализ общих ошибок

5. Оценка учителя

6. Уборка рабочих мест

## 2 класс

**Название проекта:** «Характер линий»

**Вид проекта:** индивидуальный

**Цель проекта:** научиться изображать характер линий на примере веток

**Ход работы:**

### 1. Технологическая карта

№	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
1	Смочить половину листа бумаги водой, чтобы быстро не высыхала. В правом верхнем углу закрасить маленькую четверть круга белой гуашью. Это будет диск солнца. Продолжаем рисовать дугу жёлтой краской, делая плавный переход между белой и желтой линией, размывая водой и белой гуашью	Лист, гуашь, кисти, вода
2	Добавить линии оранжевой и красной краски, немного размывая водой. Следующая четверть круга – малиновая краска. На край малиновой краски влить немного сиреневой или фиолетовой краски. Закончить рисовать диск солнца	Лист, гуашь, кисти, вода
3	Смочить вторую половину листа водой. Далее нарисовать фон неба синей, тёмно-синей и фиолетовой краской. Точно также, плавно закругляя линии, нарисовать дуги под солнцем. Сделать плавные переходы краски, размывая водой и белой гуашью	Лист, гуашь, кисти, вода
4	Нарисовать кустарник чёрной акварелью, немного мешая её с тёмно- синей краской. На кустарнике нарисовать набухшие почки	Лист, гуашь, кисти, вода
5	На ветке, направленной в середину солнца, нарисовать птицу. Также смешивая чёрную и синюю акварель	Лист, гуашь, кисти, вода
6	На боковой нижней ветке нарисовать вторую птицу. Дорисовать почки на ветках кустарника	Лист, гуашь, кисти, вода

**2. Презентация работы**

**3. Анализ общих ошибок**

**4. Оценка учителя**

**5. Уборка рабочих мест**

### **3 класс**

**Название проекта:** «Труд художника на улицах твоего города»

**Вид проекта:** групповой

**Цель проекта:** создать макет городского пространства

**Ход работы:**

#### **1. Технологическая карта**

<b>№</b>	<b>Последовательность выполнения работы</b>	<b>Инструменты и приспособления</b>
<b>1</b>	Подберите цвета для будущих сооружений	Цветной картон/цветная бумага
<b>2</b>	Определитесь с формой и назначением конструкции для города	Цветной картон/цветная бумага, ножницы
<b>3</b>	Используя в работе с бумагой различные приемы: складывание, склеивание, конструирование, закручивание, нарезка – создать постройку для города	Цветной картон/цветная бумага, ножницы, клей

**2. На заранее подготовленный лист разместить в произвольном порядке все постройки**

**3. Презентация работы**

**4. Анализ общих ошибок**

**5. Оценка учителя**

**6. Уборка рабочих мест**

### 3 класс

**Название проекта:** «Школьный карнавал»

**Вид проекта:** групповой (2-3 человека)

**Цель проекта:** создать макет оформления сцены для спектакля

**Ход работы:**

#### 1. Технологическая карта

№	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
1	У коробки из-под обуви отрезать одну из широких сторон	Коробка из-под обуви
2	На стороне, которая определена как задник, нарисовать фон. На боковые части коробки приклеить куски ткани, симитировав шторы закулисья. Раскрасить пол макета сцены	Коробка, краски, кисти, вода, ткань, клей
3	Из цветной бумаги или пластилина сделать полу объёмные и объёмные декорации	Цветной картон/цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, доска, стек

**2. Презентация работы (поведение мини спектакля)**

**3. Анализ общих ошибок**

**4. Оценка учителя**

**5. Уборка рабочих мест**

### 3 класс

**Название работы:** Итоговая контрольная работа по изо

**Вид работы:** индивидуальный

**Цель работы:** обобщить знания за курс 3 класса

**Текст (варианты):**

#### Итоговая контрольная работа по изо

#### Вариант 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**1. Из какого материала сделана эта посуда:**



**2. Какой из предметов находится в чайном сервизе?**

- А) чайник                      В) фужеры  
Б) кастрюля                  Г) сковорода

**3. Как называется картина, на которой изображается природа?**

**4. Найдите соответствие:**

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1) Изображение человека          | <u>А) Архитектура</u> |
| 2) Изображение природы           | <u>Б) Натюрморт</u>   |
| 3) Проекты зданий                | <u>В) Портрет</u>     |
| 4) Изображение «неживой природы» | <u>Г) Пейзаж</u>      |
| 5) Украшение предметов           | <u>Д) Скульптура</u>  |

**5. Что такое цветовой круг.**

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
В) смешение красок.

**6. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**7. Музеи изобразительного искусства:**

- А) Эрмитаж                  В) Третьяковская галерея                  Д) Кинотеатр  
Б) Цирк                      Г) Лувр    Е) Русский музей

**8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- А) аппликация                  Б) мозаика  
В) гравюра                      Г) репродукция

**9. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- А) Хохломская                  В) Гжель  
Б) Городецкая                  Г) Дымковская

**10. При смешивании красной и синей красок получается:**

- А) красный                      В) желтый

Б) фиолетовый      Г) зеленый

**11. Картины, изображающие, различные предметы быта, еду, фрукты, цветы.**

- А) пейзаж      Б) портрет  
В) этюд      Г) натюрморт

**12. Из чего можно сделать игрушку?**

- А) вата, солома, глобус  
Б) картон, принтер, мех  
В) тряпка, вата, солома

**Итоговая контрольная работа по изо  
Вариант 2**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**1. Из какого материала сделана эта посуда:**



**2. Какой из предметов не находится в чайном сервизе?**

- А) чайник      В) блюда  
Б) сахарница      Г) сковорода

**3. Как называется картина, на которой изображаются фрукты?**

**4. Найдите соответствие:**

- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| 1) Изображение человека          | <u>А</u> Портрет     |
| 2) Изображение природы           | <u>Б</u> Архитектура |
| 3) Проекты зданий                | <u>В</u> Скульптура  |
| 4) Изображение «неживой природы» | <u>Г</u> Пейзаж      |
| 5) Украшение предметов           | <u>Д</u> Натюрморт   |

**5. Что такое цветовой круг.**

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
В) смешение красок.

**6. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**7. Музеи изобразительного искусства:**

- А) Эрмитаж      В) Третьяковская галерея      Д) Кинотеатр  
Б) Цирк      Г) Лувр      Е) Русский музей

**8. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

- А) живопись      В) мозаика  
Б) витраж      Г) скульптура

**9. В какой росписи не используется белая и синяя краски?**

- А) Хохломская      Б) Городецкая  
Г) Дымковская      В) Гжель

**10. При смешивании красной и желтой красок получается:**



## **4 класс**

**Название проекта:** «Народные праздники», «Новгород, Псков. Владимир и Суздаль. Москва»

**Вид проекта:** групповой (3-4 человека)

**Цель проекта:** научиться создавать мультимедийные презентации

### **1. Собрать материал**

### **2. Разработать презентацию с учетом инструкции по выполнению:**

Презентация в формате PPT (MS Power Point) размером не более 10-15 слайдов.

Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала. Достаточное количество наглядного материала.

Если нет доступа к интерактивным ресурсам оформление работы выполняется от руки.

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.5, поля стандартные.

### **2. Презентация работы**

### **3. Анализ общих ошибок**

### **4. Оценка учителя**

## 4 класс

**Название работы:** Итоговая контрольная работа по изо

**Вид работы:** индивидуальный

**Цель работы:** обобщить знания за курс «Изобразительное искусство» в начальной школе

**Текст (варианты):**

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

<p>1) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.</p> <p><input type="checkbox"/> Живопись   <input type="checkbox"/> Графика   <input type="checkbox"/> Скульптура   <input type="checkbox"/> Архитектура   <input type="checkbox"/> ДПИ   <input type="checkbox"/> Дизайн</p>	□
<p>2) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.</p> <p>пейзаж <input type="checkbox"/>   портрет <input type="checkbox"/>   анималистический <input type="checkbox"/> натюрморт <input type="checkbox"/>   бытовой жанр <input type="checkbox"/>   батальный <input type="checkbox"/></p>	□
<p>3) В России много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	□
	□

4

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

### **Государственный Эрмитаж**

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1764 г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музея знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия, проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт-Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

6

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

#### **Тематика композиций**

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком  преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А. Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф. Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
<p>1. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	 Живопись-1  Скульптура-3  Архитектура -4  Графика-2  ДПИ-5  Дизайн-6	<p>Правильно определено не менее 4 репродукций</p>
<p>2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру</p>	 Портрет -1  Натюрморт- 2  Анималистический -3  Пейзаж-4  Батальный-5  Бытовой -6	<p>Правильно определено не менее четырех репродукций</p>

<p>3. В России много художественных музеев. Назови крупнейшие из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся</p>	<p>Эрмитаж, Русский музей- Санкт-Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва</p>	<p>Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся</p>
<p>4. Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.</p>	<p>Подчеркнуты слова, предложения, раскрывающие основные назначения художественного музея: «...<u>хранит бесценную коллекцию</u> самых разнообразных памятников искусства и культуры», «Велико значение Эрмитажа <u>как научно – исследовательского центра</u>... Повышает мировую значимость Эрмитажа и его <u>просветительская работа</u>»</p>	<p>Подчеркнуты слова, предложения, раскрывающие не менее двух из указанных выше основных назначений художественного музея</p>
<p>5. Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.</p>	<p>Ученик выбрал тему задания, художественный материал, наиболее адекватно, по его мнению, соответствующий задуманному образу, выполнял работу по индивидуальному замыслу, в зависимости от своих предпочтений выбрал технику исполнения работы: живописную(краски), графическую (карандаш, пастель, гелевая ручка); декоративную (аппликация).</p>	<p>1.Адекватно выбран художественный материал 2.Композиция выполнена с использованием всей плоскости листа 3. Соблюдены правила перспективы</p>
<p>Максимум возможных баллов за работу</p>	<p>5_б.</p>	
<p>Суммируются набранные баллы</p>	<p>___ б.</p>	
<p>Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле</p>	<p><b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%</p>	
<p>Качество выполнения заданий основной части</p>	<p>0-2 б 0ур.- 0-64% 3-5 б 1ур.- 65-100%</p>	

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
10. Рассмотрите предложенные репродукции картин известных художников. Определите, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполните таблицу: а) укажите знаком <input checked="" type="checkbox"/> преобладающие цвета; б) кратко опишите настроение, передаваемое картиной.	См. сноску ниже	Правильно определены цвета, преобладающие в картинах, высказано предположение о настроении, которое хотел передать художник с помощью цвета.
Максимум возможных баллов за работу		<u>1-2</u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>   </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2ур.- 50-100%

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input checked="" type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	Спокойствие, тишину осеннего леса
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Величие, мощь, силу грозных облаков
А.А. Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Ощущение свободы, простора

Т.Н. Яблонская Хлеб	<input checked="" type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	Тепло, радость от хорошей работы
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Радость от зимнего солнечного дня

Лист самооценки

Класс \_\_\_\_\_ Номер группы \_\_\_\_\_ Название группы \_\_\_\_\_

Фамилия и имя \_\_\_\_\_

Оцени работу своей группы. Отметь  вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. **Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?**

- А. Да, все работали одинаково.
- Б. Нет, работал только один.
- В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

2. **Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?**

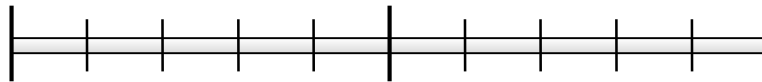
- А. Работали дружно, ссор не было.
- Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
- В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. **Тебе нравится результат работы группы?**

- А. Да, все получилось хорошо.
- Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- В. Нет, не нравится.

4. **Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.**

Почти все сделали  
без меня.



Я сделал(а) очень  
много, без меня  
работа бы не  
получилась.



**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
2. степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
  3. практическое использование предметных и общеучебных ЗУН;
  4. количество новой информации использованной для выполнения проекта;
  5. степень осмысления использованной информации;
  6. уровень сложности и степень владения использованными методиками;
  7. оригинальность идеи, способа решения проблемы;
  8. осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
  9. уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
  10. владение рефлексией;
  11. творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
  12. социальное и прикладное значение полученных результатов.