

Контрольно-измерительные материалы для проведения **текущей**
(промежуточной) аттестации по русскому языку

В 8 классе

Паспорт контрольно-измерительных материалов

№ п/ п	Раздел	Примерное содержание
1	Назначение контрольно-измерительных материалов (КИМ)	Цель - контроль усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования в 8 классе при изучении темы
2	Документы, определяющие содержание КИМ	Содержание КИМ определяют (<i>выбрать необходимое</i>): • Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями) Основная образовательная программа ООО МАОУ СОШ №121 Учебник русского языка 8 класс под редакцией Бархударова С.Г., Крючкова С.Е., Максимова Л.Ю. АОО «Издательство «Просвещение», М. 2020
3.	Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ	Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования к формированию универсальных учебных действий (умений), закрепленных в образовательном стандарте. Задания КИМ различаются по форме и уровню сложности, который определяется способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Универсальные учебные действия проверяются при помощи заданий, использующих контекст учебного предмета, а также анализ разнообразных ситуаций практико-ориентированного характера. Для проведения контроля разработаны варианты КИМ, построенных

		по единому плану																																				
4.	Характеристики структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из диктанта, включающего изученные орфограммы в соответствующем классе, а также орфограммы, изученные в предыдущих классах. При проведении диктанта могут быть предложены задания, связанные с овладением практическими навыками фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа.																																				
5.	Распределение заданий КИМ по уровням сложности	Диктант в 8 классе состоит из 120-150 слов . Количество проверяемых орфограмм – не более 24, пунктограмм- не более 10, слов с непроверяемой орфограммой до 10																																				
5	Продолжительность работы	На выполнение работы отводится 1 урок.																																				
6	Дополнительные материалы и оборудования	Дополнительные материалы и оборудование не используются.																																				
7.	Система оценивания	«5» -1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1 «4» • 2 орфографические +2 пунктуационные;• 1 орфографическая + 3 пунктуационные;• 0 орфографических +4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4 «3» • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;• 3 орфографические + 5 пунктуационных;• 0 орфографических + 7 пунктуационных; 4\4 3\5 0\7 6\6 «2» • 7 орфограф +7 пунктуационных;• 6 орфограф +8 пунктуационных;• 5 орфограф+9 пунктуационных;• 8 орфограф +6 пунктуационных 7\7 6\8 5\9 8\6 «1» при наличии орфографических ошибок более 9(с учетом группировки по орфограммам-не более 3 ошибок) Оценивание задания. <table><tr><td>номер задания/ уровень</td><td>количество баллов за выполнение задания</td><td>задание выполнено полностью правильно</td><td>допущена 1-2ошибки</td><td>допущено более 2 ошибок</td></tr><tr><td>1 Б</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>2Б</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>3Б</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>4Б</td><td>4</td><td>4</td><td>3-2</td><td>1</td></tr><tr><td>Итого</td><td>10</td><td>10</td><td>6</td><td>1</td></tr></table> <table><tr><td>Оценка за задание</td><td>баллы</td></tr><tr><td>5</td><td>9-10</td></tr><tr><td>4</td><td>7-8</td></tr></table>	номер задания/ уровень	количество баллов за выполнение задания	задание выполнено полностью правильно	допущена 1-2ошибки	допущено более 2 ошибок	1 Б	2	2	1	0	2Б	2	2	1	0	3Б	2	2	1	0	4Б	4	4	3-2	1	Итого	10	10	6	1	Оценка за задание	баллы	5	9-10	4	7-8
номер задания/ уровень	количество баллов за выполнение задания	задание выполнено полностью правильно	допущена 1-2ошибки	допущено более 2 ошибок																																		
1 Б	2	2	1	0																																		
2Б	2	2	1	0																																		
3Б	2	2	1	0																																		
4Б	4	4	3-2	1																																		
Итого	10	10	6	1																																		
Оценка за задание	баллы																																					
5	9-10																																					
4	7-8																																					

		3	5-6
		2	4
		1	3

Раздел 2. Текст КИМ (при необходимости несколько вариантов)

Диктант №1 Входная диагностика

Орфограммы:

проверяемые безударные гласные;
 непроверяемые безударные гласные;
 правописание окончаний имён существительных;
 правописание глагольных окончаний;
 правописание гласной в суффиксах причастий;
 правописание -н-нн в разных частях речи;
 не с прилагательными и причастиями, существительными
 правописание не с прилагательными и причастиями
 правописание гласных в корнях с чередованием
 правописание наречий
 правописание производных предлогов
 правописание местоимений

Пунктограммы:

Запятая при однородных членах предложения;
 Запятая в сложном предложении;
 Запятые при причастном и деепричастном обороте;

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы. (110 слов)

Задание 1.(2 балла)

1. Определить тему текста и озаглавить текст.

Задание 2.(2 балла)

1 вариант. Из 1 абзаца выписать слово с чередованием гласной в корне слова и обозначить орфограмму графически.

Задание 3 (2 балла)

Из 1 абзаца выписать причастный оборот с определяемым словом.

Задание 4(4балла)

Найдите предложение с деепричастным оборотом в 1 абзаце, выпишите его, произведите синтаксический разбор(подчеркните члены предложения, укажите части речи, дайте характеристику предложению)

Задание 1.

1. Определить тему текста и озаглавить текст.

Задание 2. Из 2 абзаца выписать слово с чередованием гласной в корне слова и обозначить орфограмму графически

Задание 3 Из 2 абзаца выписать причастный оборот с определяемым словом и обозначить его графически

Задание 4(4балла)

Найдите предложение с деепричастным оборотом во втором абзаце, выпишите его, произведите синтаксический разбор(подчеркните члены предложения, укажите части речи, дайте характеристику предложению)

Контрольный диктант №2 по теме «Простое предложение. Второстепенные члены»

Вариант 1

Орфограммы:

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;
правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание н-нн в разных частях речи;
правописание наречий

Пунктограммы:

Запятая при однородных членах предложения;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями . Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы. Они,

отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Вариант 2

Орфограммы:

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;
правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание н-нн в разных частях речи;
правописание наречий
нес разными частями речи;
правописание приложений.

Пунктограммы:

Запятая при однородных членах предложения;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;
Тире в простом предложении.

Осень— пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова) (По О. Туберовской)

Контрольный диктант № 3 по теме « Односоставные предложения »

Вариант №1

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;

правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание не с прилагательными и причастиями, глаголами;
правописание наречий;
правописание чередующейся гласной в корне слова

Постановка знаков препинания:

Запятая при однородных членах предложения;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;

Осень на Прорве

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков. Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, *вдыхая удивительные запахи трав*. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает легкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.
(135 слов) (По К. Паустовскому)

Вариант №2

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;
правописание Н и НН в причастиях;
правописание не с прилагательными и причастиями.
правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание не с прилагательными и причастиями, глаголами;
правописание наречий;
правописание чередующейся гласной в корне слова;
правописание приложений .

Постановка знаков препинания:

Запятая при однородных членах предложения;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;
Тире в простом предложении

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же

время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения»

Орфограммы:

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;
правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание н-ни в разных частях речи;
правописание не с прилагательными и причастиями.

Постановка знаков препинания:

Запятая при однородных членах предложения и при обобщающих словах;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;
Тире в простом предложении

Однородные члены предложения при обобщающем слове

Март – первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает тёплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И всё же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов – блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.* В лесных чащобах, на опушках рощ – везде слышатся шорохи.** Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья.

Диктант №5 Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Вариант 1

Орфограммы:

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;
правописание приставок;
правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание н-нн в разных частях речи;
правописание не с прилагательными и причастиями;
правописание приложений;

Постановка знаков препинания:

Запятая при однородных членах предложения и при обобщающих словах;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;
Тире в простом предложении;
Запятые при приложениях.

Вариант 1

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актёр, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, была заложена в детстве. Его мать – художница-любительница, отец – известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова) (По Э. Патсон)

Вариант 2

Орфограммы:

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;
правописание приставок;

правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание н-нн в разных частях речи;
правописание не с прилагательными и причастиями;
правописание приложений;

Постановка знаков препинания:

Запятая при однородных членах предложения и при обобщающих словах;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;
Тире в простом предложении;
Запятые при приложениях.

Полотна Поленова хорошо известны, особенно картина «Московский дворик». В ней как будто выливается чувство радости художника от летнего утра, светлого, погожего, от красоты белокаменной архитектуры и куполов церквей, сияющих в лучах солнца, от ощущения простоты и безмятежности обыденной жизни, сливающейся с окружающим пейзажем.

В картине нашли отражение детские воспоминания художника. Нетрудно ощутить аромат непосредственности, по-детски наивного восприятия мира, его поэзии, загадочности. Оно передано во всём: и в сосредоточенной позе девочки на переднем плане, и в увлечённости детворы, играющей с котёнком, и в свисающих через забор ветвях деревьев, уходящих в глубь таинственного сада соседней усадьбы.

Проделав круг по центральной части полотна. Взгляд зрителя устремляется в глубь двора и за его пределы. Где розовеет небо от восходящего солнца. Здесь, на заднем плане картины, снова повторяется уже знакомый ритм: усадебный дом, сарай и церковь с колокольней. Это сходство заставляет предположить, что та же атмосфера покоя и умиротворённости царит в соседнем дворе. (148 слов)

Диктант №6 Контрольный диктант по теме **Тема «Вводные слова и вставные конструкции»**

Орфограммы:

Чередование гласных в корне слова
Безударная гласная в корне слова
Правописание приставок
Правописание безударных окончаний глаголов
Словарные слова(непроверяемая гласная в корне слова)
Н и НН в прилагательных и причастиях

Пунктуация:

Запятая при однородных членах предложения и при обобщающих словах;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;
Тире в простом предложении;
Запятые при приложениях.
Однородные члены предложения.

Неполные предложения
Сложные предложения

О словарях.

Всякие мысли приходят иногда в голову. Например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка. Кроме, конечно, уже существующих общих словарей.

В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе, в другом – хорошие и меткие местные слова, в третьем – слова людей разных профессий, а в четвёртом – мусорные и мёртвые слова, всю канцелярщину и пошлость, засоряющие русский язык.

Этот последний словарь нужен для того, чтобы отучить людей от скудоумной и ломаной речи.

Мысль о том, чтобы собрать слова, имеющие отношение к природе, пришла мне в голову в тот день, когда на луговом озёрце я услышал, как хрипловатая девочка перечисляла разные травы и цветы.

Словарь этот будет, конечно, толковым. Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и учёных, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову.(140)

Вариант 2

Орфограммы:

проверяемые безударные гласные;
непроверяемые безударные гласные;
правописание окончаний имён существительных;
правописание глагольных окончаний;
правописание приставок;
правописание гласной в суффиксах причастий;
правописание н-нн в разных частях речи;
правописание не с разными частями речи;
правописание приложений; правописание корней с чередованием;

Постановка знаков препинания:

Запятая при однородных членах предложения и при обобщающих словах;
Запятая в сложном предложении;
Запятые при причастном и деепричастном обороте;
Тире в простом предложении;
Запятые при приложениях.

История открытия планеты Нептун, безусловно, интересна.

Наблюдая за движением звёзд, Леверье, французский астроном, обнаружил, что орбита Урана не совсем совпадает с той расчётной, которая у него должна быть. По мнению учёного, она содержала хотя и незначительные, но несомненные отклонения, странные и загадочные. Это было фактом, требующим объяснения. Как истинный учёный, Леверье не мог не задуматься над этим. И он нашёл объяснение. Астроном предположил, что эти отклонения являются следствием воздействия на Уран планеты, пока

неизвестной учёным. Именно она, ещё более далёкая от Солнца планета, по мысли учёного, заставляет Уран «вести себя» не по звёздным законам.

По отклонениям в орбите астроном установил, где на небе надо искать виновника этого. Впоследствии учёные, используя расчёты Леверье, с помощью телескопов нашли Нептун (так называли эту планету) точно в указанном месте звёздного неба. Так планета, вначале открытая учёным « на кончике пера», затем уже была поймана путём наблюдения в телескоп. (143 слова)