

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 121

**Критериальное оценивание – инструмент  
объективного оценивания учебных  
достижений обучающихся**

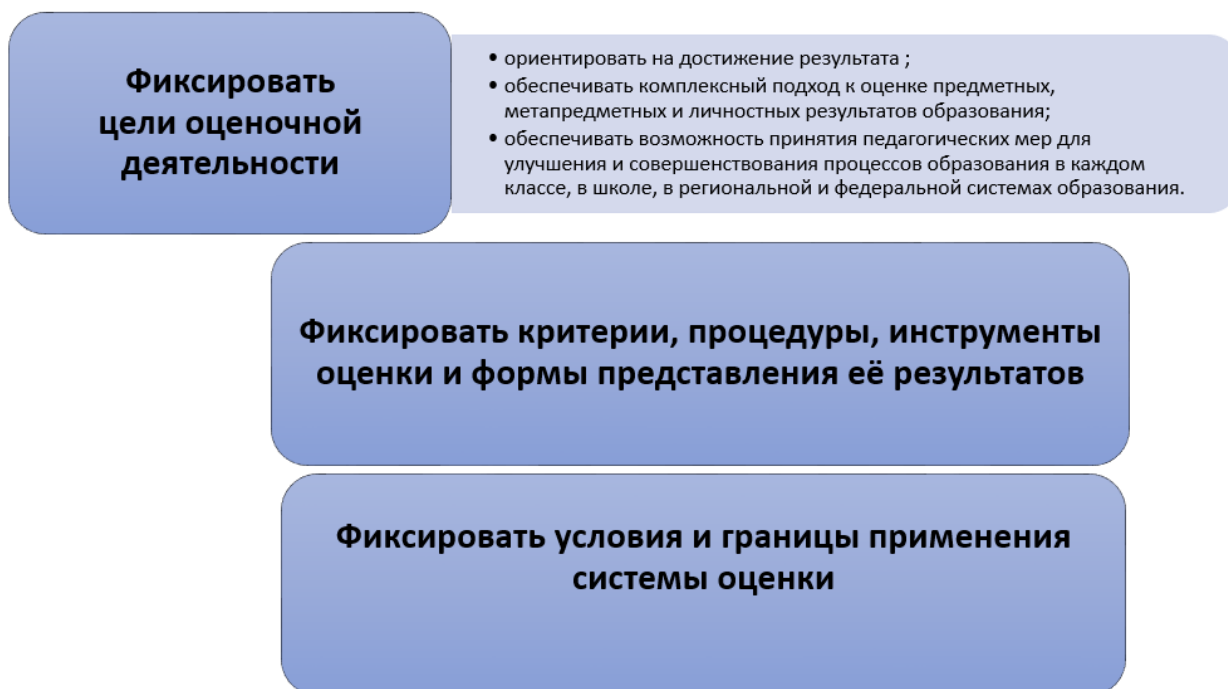
**г. Екатеринбург**

**Цель:** раскрыть роль критериального оценивания в современном образовательном процессе как способа определения степени реализации учебных целей и достижения планируемых результатов обучения

**Задачи:**

1. Познакомиться с видами критериальным оцениванием.
2. Рассмотреть приемы критериального оценивания.
3. Показать на практических примерах использование критериального оценивания на уроках.

**Требования ФГОС 2021 к системе оценки достижения планируемых результатов**



**«Формирование единой критериальной системы освоения обучающимися ФГОС основного общего образования»**

<p>комплексный характер оценки функциональной грамотности и различных составляющих результатов: знаний, умений, отношений, умения принимать решения и действовать на основе имеющихся знаний (ссылка на PISA2030)</p>	<p>доказательный критериальный характер оценки описание критериев ведется на основе внешних проявлений/свидетельств достижения планируемых результатов/освоения и присвоения, свободного оперирования системы формируемых знаний, умений, навыков, отношений на различных уровнях</p>
---	---

<p><b>Оценка – словесное выражение</b> Толковый словарь Ожегова: «Мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь, чего-нибудь».</p>	<p><b>Отметка – цифровое выражение.</b> Толковый словарь Ожегова: «знак, обозначающий в учебной системе оценку знаний учащихся».</p>
---	--

## **Противоречие между тем, чему учили и что оценивают**

- 1. *Недостаточная разработанность критериев и методов оценивания.*
- 2. *Субъективизм учителя по отношению к учащимся, который проявляется в следующем:*
- *Игнорирование учителем условий работы в классе*

**Каждый школьник за время учебы в школе в среднем получает 2 тысячи отметок. Психологи считают, что за каждой отметкой у ребенка стоит эмоциональный стресс!**

**Критериальное оценивание** - это процесс, основанный на сравнении учебных достижений обучающихся с чётко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериям, соответствующим целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности обучающихся

При критериальном подходе к оцениванию применяют технологию

«Обратный дизайн»

- **Первая стадия** – определение **целей** и желаемых **результатов**, то есть ответ на вопрос **«Что должны знать, понимать и уметь делать ученики?»**.
- **Вторая стадия** – определение приемлемых доказательств, то есть ответ на вопрос **«Что будет являться доказательствами достижения учениками желаемых результатов и их соответствия ФГОС?»**.
- **Третья стадия** – **планирование обучения и процесса достижения результатов учениками.**

**Критерий** — признак, основание, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям. Критерии расшифровываются дескрипторами, в которых (для каждой конкретной работы) дается четкое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат выполнения учебного задания, а оценивание согласно дескриптору – это определение степени приближения ученика к данной цели.

**Рубрикатор (инструкция по оцениванию)** – подробное описание уровней достижений учащихся по каждому критерию и соответствующее им количество баллов.

- **Дескриптор** – описание уровней достижения конкретного балла, которое последовательно показывает все шаги учащегося по достижению наилучшего результата, каждый уровень оценивается определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл по данному критерию.

## Общие рекомендации оценивания метапредметных результатов результатов

Объект оценки	Рекомендуемые процедуры и инструментарий
Межпредметные понятия	Межпредметные понятия оцениваются в составе заданий по критерию «Знание и понимание терминологии» в текущей и итоговой оценке
Познавательные действия, включая логические действия исследовательские действия, работу с информацией	оцениваются в составе заданий по критерию «Применение» в текущей и итоговой оценке
Коммуникация как языковые средства	оценивается за счёт адекватного выбора инструментария (эссе, письменная часть проекта и т.п.) по критерию «Знание и понимание терминологии» в текущей и итоговой оценке
Коммуникация как общение	оценивается за счёт адекватного выбора инструментария (групповой проект, ответы на вопросы при беседе, защите) в текущей и итоговой оценке
Коммуникация как совместная деятельность	оценивается за счёт адекватного выбора инструментария (групповой проект) в ходе текущей оценки
Регулятивные действия, включая принятие себя и других, самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект	оценивается за счёт адекватного выбора инструментария (индивидуальный и групповой проект) в ходе текущей оценки

# Модель критериального оценивания



## ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Проводится	Информирует	Роль ученика
учителем в течение четверти	учащихся, насколько правильно они выполняют задания в период изучения материала; учителей о прогрессе учащихся для совершенствования	активное участие в обучении; понимание критериев оценивания/ дескрипторов; самооценивание/
	Роль учителя	Формы проведения
	четкое формулирование критериев оценивания в соответствии с целями обучения; составление заданий в соответствии с целями обучения и критериями оценивания; разработка дескрипторов к заданиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• в парах</li> <li>• в группах</li> <li>• в группах сменного состава</li> </ul>

## Девять шагов технологии формирующего оценивания

Шаг 1. Спланировать образовательные результаты учеников по темам.

Шаг 2. Спланировать цели урока как образовательные результаты деятельности школьников.

Шаг 3. Сформировать задачи урока как шаги деятельности учеников.

Шаг 4. Сформулировать конкретные критерии оценивания деятельности учеников на уроке.

Шаг 5. Оценивать деятельность школьников по критериям.

Шаг 6. Осуществлять обратную связь: учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – учитель.

Шаг 7. При оценивании сравнивать данные результаты достижений учеников с предыдущим уровнем достижений.

Шаг 8. Определить место ученика на пути достижения цели

Шаг 9. Откорректировать образовательный маршрут ученика.

### Приемы оценочной деятельности на уроках

#### Критерии оценивания чтения наизусть

№	Критерии	Балл	Итого
1	Указана фамилия автора и название стихотворения	1	6
2	Безошибочность чтения	2	
3	Выразительность чтения (правильно ли расставлено логическое ударение, паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения и сила голоса.)	2	
4	Эффективное использование мимики и жестов	1	

Одноклассники также оценивают чтение наизусть , ставя +/-

### Лист оценивания одноклассников

Критерии									
Назвал(а) автора и произведение									
Читал(а) наизусть без ошибок									
Работал(а) голосом, выделял(а) ключевые слова									
Темп чтения (медленный, средний, быстрый)									
Передал(а) настроения стихотворения									
Соблюдал(а) знаки препинания, делал(а) паузы									
Читал(а) достаточно громко									
Слушал(а) с интересом									

## Критерии оценивания проекта

№ п/п	Критерии	Оценка учителя	Самооценка автора	Итоговая оценка
1	Степень самостоятельности изготовления изделия			
2	Качество изготовленного изделия			
3	Выполнение всех этапов проектирования			
4	Оформление проекта			
5	Качество доклада по изложению содержания проекта. Защита			
6	Объем и глубина знаний по теме проекта при ответах на дополнительные вопросы			
Итого				

# «Рука успеха»



## Инструменты оценочной деятельности:

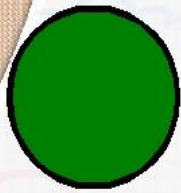
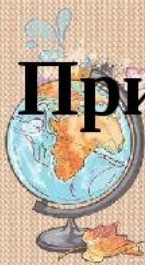
«Светофорик» - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов:  
зеленый - я умею сам.  
жёлтый - я умею, но не уверен,  
красный - нужна помощь



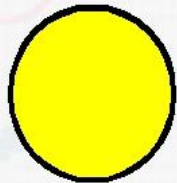


# Приёмы оценочной деятельности

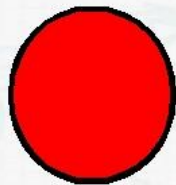
## «Светофор»



выполнил задание без ошибок (я умею сам)



допустил в задании 1-2 ошибки (я умею, но не уверен)



допустил в задании более 2 ошибок (нужна помощь)

ofotunarka.ucoz.ru

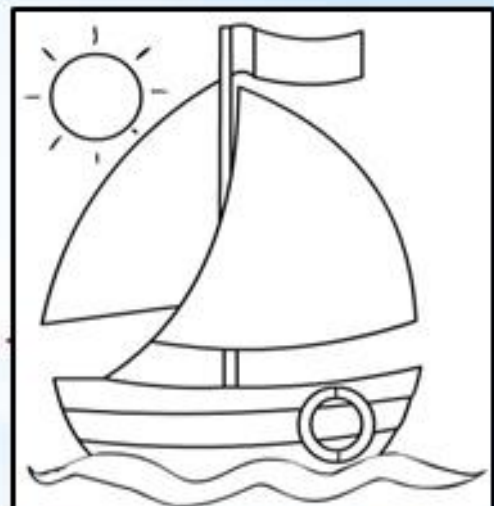
## «Кораблик успеха»

В начале урока учащимся раздаётся картинка с корабликом. В конце урока:

**ЗЕЛЁНЫЙ** - было интересно, я узнал много нового;

**ЖЁЛТЫЙ** - было не очень интересно на уроке, я не всё понял;

**КРАСНЫЙ** - было не интересно, я ничего не понял.



# «Букет настроения»



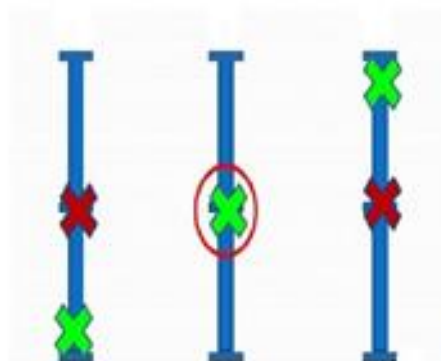
В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и синие. На доске изображена ваза. В конце урока:  
**КРАСНЫЙ** - было интересно, я узнал много нового;  
**СИНИЙ** - было не интересно, я ничего не понял.

©Зинурова Е.А., МАOU СОШ № 121, Екатеринбург, 2022

## Оценочная линейка

► Самооценка

► Оценка учителя



## Английский язык (5 кл.)

Цель: \_\_\_\_\_

Планируемый результат

---

Для выполнения следующих заданий вам необходимо познакомиться с новыми словами по теме: «Насекомые»(модератор показывает карточки с названиями насекомых)

Butterfly – бабочка

Beetle – жук

Fly – муха

Bee – пчела

Ladybird – божья коровка

Ant – муравей

Spider – паук

Worm - червяк

Вам предстоит выполнить 2 задания (работа в группах):

**1 задание** – задание на чтение. (Небольшой текст про насекомых модератор читает в слух и переводит) В конце текста есть 3 вопроса, на которые нужно ответить.

There are about 10 million types of insects in the world. These creatures live in our homes and gardens. They are important because they keep our gardens clean – they eat dead leaves and other waste.

( В мире насчитывается около 10 миллионов видов насекомых. Эти маленькие существа живут в наших домах и садах. Некоторые живут рядом с нашими домами и в садах. Они держат наши сады чистыми, потому что они едят мертвые листья и другие отходы)









Ответьте на вопросы:

- 1.How many insects are there in the world?
- 2.Where do they live?
- 3.Why are insects important?

**2 задание:** Впишите буквы в словах (работа в группах)

## Bugs – Fill in the Missing Vowels

Look at each picture of a bug and fill in the missing vowels for each bug.

 sp__d__r	 b__
 l__dyb__g	 b__tl__
 w__rm	 b__tt__rfly
 __nt	 m__th

### Критерии оценивания обучающихся:

Определите Критерии оценивания обучающихся по первому заданию

Баллы	Критерии
3б	
2б	
1б	
0б	

Определите критерии оценивания обучающихся по второму заданию

Баллы	Критерии
3б	
2б	
1б	
0б	

Итого: 6 баллов

6-5 баллов “5”

4-3 баллов “4”

3-2 баллов “3”

2 балла и < “2”

## Практическая работа по географии

### Составление картосхемы Уральского экономического района (УЭР).

#### **Ход работы:**

На контурной карте Урала обозначьте:

1. Различными цветами обозначьте границы субъектов РФ, входящих в УЭР
2. Подпишите названия субъектов РФ, входящие в состав Уральского экономического района;
3. Условными знаками обозначьте и подпишите названия административных центров субъектов РФ

Не забудьте подписать свою работу

#### **Критерии оценки выполнения работы с контурной картой**

<b>Критерий</b>	<b>+ 1 балл</b>	<b>+ 2 балла</b>	<b>+ 3 балла</b>
<b>Надписи</b>			
<b>Содержание</b>			
<b>Легенда</b>			

# Составление картосхемы Уральского Экономического Района (УЭР)



Условные обозначения:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

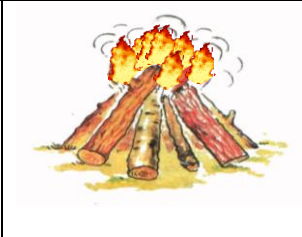
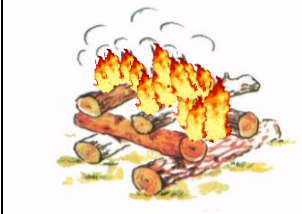
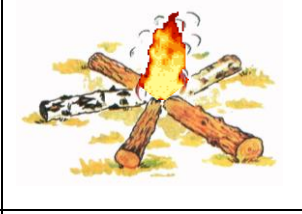

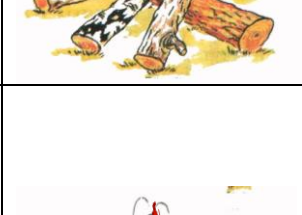
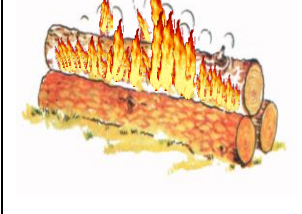
Работу выполнил:

## Занятие по ОБЖ

**Тема:** Виды костров, используемые в туризме, и их назначение. Правила разведения костров.

Цель: Познакомиться с видами костров, используемых в туризме, сформировать умения и навыки, необходимые для разведения костра в походных условиях



название	рисунок	плюсы	минусы
шалаш			
колодец			
звезда			
таежный			
нодья			
финская свеча			



критерии оценивания	дескрипторы		
	1 балл	2 балла	3 балла
Знание видов костров	Называют (3-5) вида костра	Изображают костер рисунком	Изображают рисунком и подписывают тип 4-5 костров
Знание функций костров	называют 1-3 функций	называют 4-5 функций	Называют положительные функции костров и минусы.
Правила разведения костра	Называют 1-2 правила	Называют 3-5 правила	Называют 6-7 правил
Изготовление макетов костров из подручных материалов	Могут сложить 2 костра	Могут сложить 3 - 4 костра	Могут сложить 5 костров

“5” - 12 - 9 баллов

“4” - 8 - 4 баллов

“3” - 4 -3 балла

“2” - менее 3 баллов

Подведение итога

<b>Продолжите фразы</b>
<i>мы знаем какие виды....</i>
<i>Знаем функций костров.....</i>
<i>Мы можем определить к какому типу отнести....</i>
<i>сможем зарисовать.....</i>
<i>Можем назвать минусы.....</i>
<i>Мы знаем где и как.....</i>
<i>Сможем сложить.....</i>

## Оценочный лист работы группы

Критерии	Результат в баллах	
	Да	Нет
Наша группа работала как единая команда		
Мы обсуждали решения и принимали решения вместе		
В нашей группе уважается мнение каждого		
Мы сотрудничали и решали наши проблемы вместе		
Мы поддерживали друг друга и помогали друг другу		
В нашей группе ценятся таланты и способности каждого		

Лист самооценки по теме « \_\_\_\_\_ »

Критерии	Результат в баллах	
	Да	Нет
Определил тему		
Поставил цель		
Планировал свою деятельность		
Знаю ...		
Умею ...		
Применяю ...		

<b>Техника формативного оценивания</b>	
Индекс карточки для обобщения или для вопросов	<p>Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:</p> <p>1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.</p> <p>2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы</p>
Сигналы рукой	<p>Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Я понимаю _____ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)</li> <li><input type="checkbox"/> Я все еще не понимаю _____ (большой палец руки направлен в сторону)</li> <li><input type="checkbox"/> Я не совсем уверен в _____ (помахать рукой)</li> </ul> <p>Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы.</p> <p>По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.</p>
Светофор	<p>У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:</p> <p>К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):</p> <p>– Что вы поняли?</p> <p>К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки:</p> <p>– Что вам не понятно?</p> <p>По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.</p>
Одноминутное эссе	<p>Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме.</p> <p>Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Что самое главное ты узнал сегодня?</li> <li><input type="checkbox"/> Какие вопросы остались для тебя непонятными?</li> </ul>

	<p>В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.</li> <li><input type="checkbox"/> В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.</li> </ul>
Речевые образцы (подсказки)	<p>Учитель периодически дает учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ. Например: Основной идеей (принципом или процессом) является _____, потому что _____ и т.д.</p>
Проверка ошибочности понимания	<p>Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.</p>
Индивидуальные беседы с учащимися	<p>Учитель проводит индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.</p>
Трехминутная пауза	<p>Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Я изменил свое отношение к.....</li> <li><input type="checkbox"/> Я узнал больше о .....</li> <li><input type="checkbox"/> Я удивился тому, что.....</li> <li><input type="checkbox"/> Я почувствовал ...</li> <li><input type="checkbox"/> Я относился к .....</li> </ul>
Измерение температуры	<p>Данный метод используется для выявления того, насколько ученики правильно выполняют задание. Для этого деятельность учащихся останавливается, и учитель задает вопрос: «Что мы делаем?» Ответив на этот вопрос, учащиеся предоставляют информацию об уровне понимания сути задания или процесса его выполнения. В некоторых случаях (при работе в парах и в группах) учитель просит одну пару или группу учащихся продемонстрировать процесс выполнения задания. Другие пары или группы наблюдают, что от них требуется сделать.</p>
Мини-тест	<p>Мини-тесты призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала.</p> <p>Это тесты, предполагающие выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• из множества предложенных ответов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• из правильного/ неправильного ответа;</li> <li>• или предполагающие краткий ответ.</li> </ul>
Элективный (выборочный) тест	<p>читель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «А, В, С, D», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. Учитель обязательно должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ.</p> <p>Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяснить свой выбор. Ответы позволяют учителю определить уровень и качество понимания учащимися изученной темы и принять решение:</p> <p>продолжить объяснение данной темы или двигаться далее.</p>
Формативный тест	<p>Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно.</p> <p>необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным. Консенсус (т.е. единое мнение) в группе при обсуждении ответа на тот или иной вопрос не требуется.</p>
Дневники / журналы по самооценке	<p>Дневники/ журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса.</p>
Формативный опрос	<p>Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?...».</p> <p>– Как, чем _____ похожи или отличаются от _____ ?</p> <p>– Каковы характеристики (части) _____ ?</p> <p>– Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать _____ ?</p> <p>– Какова основная идея, концепция, мораль в _____ ?</p> <p>– Каким образом _____ соотносится с _____ ?</p> <p>– Какие идеи, детали вы можете добавить к _____ ?</p> <p>– Приведите пример по (к) _____ ?</p> <p>– Что неверно в _____ ?</p> <p>– Какое заключение вы можете сделать _____ ?</p> <p>– На какой вопрос мы пытаемся ответить _____ ?</p>

	<p>– Какую проблему мы пытаемся решить ?</p> <p>– Что вы предполагаете сделать _____ ?</p> <p>– Что могло произойти, если бы _____ ?</p> <p>– Какие критерии вы использовали бы для оценки _____ ?</p> <p>– Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку _____ ?</p> <p>– Как можно подтвердить или опровергнуть _____ ?</p> <p>– Как это можно рассматривать с точки зрения _____ ?</p> <p>– Какие альтернативы нужно иметь в виду _____ ?</p> <p>– Какие подходы или методы можно использовать в _____ ?</p>
Упражнение на проверку усвоения нового материала	<p>Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями:</p> <p>«Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос.</p> <p>Например: (1) если учащиеся выбрали квадрат «Обобщить», то учитель может дать следующее задание: «Перечислите основные идеи из нового материала».</p> <p>(2) если учащиеся выбрали квадрат «Объяснить», то учитель может задать следующий вопрос: «Как вы понимаете изученный термин (понятие)?»</p>
Внутренний и внешний круг	<p>Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.</p>
Обобщение в одном предложении	<p>Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «кто? что? где? когда? почему? и как?».</p>
Обобщение в одном слове	<p>Учитель дает учащимся задание: "Выберите (подберите) слово, которое наиболее точно обобщает тему».</p>
Письменные комментарии (письменная обратная связь)	<p>Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи.</p> <p>Проверяя письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверяя письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим. Комментарии к письменным</p>

	<p>работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры</p>
<p>Словесная оценка (устная обратная связь)</p>	<p>Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.</p> <p>Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.</p>
<p>Самооценивание</p>	<p>Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.</p>
<p>Две звезды и желание (взаимооценивание)</p>	<p>Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «йжелание».</p>