

План-конспект урока

Сосюра П.А., учитель 1КК

Предмет изобразительное искусство

Класс 2

Тема урока: «Ритм линий»

Учитель Сосюра Полина Александровна

Тип урока: Изучение нового материала

Цель: Познакомиться со средством выразительности «ритм». Научиться применять на практике

Задачи:

- Познакомиться с понятием «ритм» в изобразительном искусстве;
- Выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках;
- Продолжать знакомить со средствами выразительности;
- Вспомнить, что такое пейзаж;
- Воспитывать внимательность, аккуратность;
- Воспитывать чувство прекрасного;
- Закреплять навыки составления и исполнения композиции пейзажа изобразительными средствами и в цвете;
- Развивать творческий потенциал, эстетическое понятие, расширение кругозора учащихся, активизировать наблюдательность детей, развивать у них глазомер, образное мышление;

Оборудование:

Классная доска, рисунок учителя, альбом, простые карандаши, ластики, кисти, баночка для воды, влажные салфетки, учебники.

План урока

- Орг. момент (1 мин);
- Актуализация знаний учащихся (3 мин);
- Вводная беседа, объяснение (10 мин);
- Самостоятельная работа учащихся (20 мин);
- Проверка работ (5 мин).

Ход урока

Орг. момент

Напоминание о виде урока, проверка готовности детей к уроку, наличия у них необходимого оборудования.

- Какой у нас сейчас урок?
- *Урок изобразительного искусства.*
- Посмотрите, хорошо ли мы подготовились к этому уроку? (альбом, карандаш, кисть, краски, палитра, баночка с водой, салфетки, учебник).

Актуализация знаний учащихся

- Ребята, давайте вспомним. С какими средствами выразительности мы с вами уже познакомились?

- *Краски.*
- Верно. Прошу обратить внимание на всем нам уже знакомый цветовой круг. Глядя на него, скажите пожалуйста на какие три вида делятся все цвета?
- *Основные, составные и дополнительные.*
- Хорошо. А какие цвета называются основными и почему?
- *Красный, синий, жёлтый. Их нельзя смешать, из них получаются остальные цвета.*
- Замечательно. А какие цвета называются составными?
- *Оранжевый, фиолетовый, зелёный и коричневый.*
- Молодцы! А кто мне скажет, на какие основные две гаммы все эти цвета делятся?
- *Тёплые и холодные.*
- Отлично. Всё верно. У нас есть основные, составные и дополнительные цвета. Все они делятся на две основные противоположные или по-другому контрастные гаммы. Эти гаммы тёплых и холодных цветов.

Вводная беседа, объяснение

Постановка темы урока

- Итак, открываем учебник на странице 116. Сегодня мы с вами познакомимся с ритмом линий. Тема нашего сегодняшнего урока «Что такое ритм линий?» Ребята, скажите мне пожалуйста где мы встречаемся с понятием ритм?

- В музыке.

- Верно. А какой ритм бывает в музыке?

- Быстрый и медленный.

- Правильно. Сейчас я буду хлопать в ладоши с разным ритмом, а ваша задача угадать где какой ритм.

- Молодцы. Ритм в музыке, ребята, это то, как быстро или как медленно звучит мелодия. Но в изобразительном искусстве он тоже есть. Ритмом, или ритмом линий можно создать добрый или злой образ, печальный или весёлый, быстрый или медленный. В изобразительном искусстве ритм – это повтор, чередование форм, линий. Также от того, какая форма, кривая или прямая, будет у линии, от этого и будет меняться её ритм и образ в целом. Посмотрите в учебнике, стройные березки создают спокойный ритм, а на соседней страничке ветер обдувает пески и создается быстрый ритм волнистых линий.

Теперь ребята скажите, какое у нас время года?

- Весна.

- Правильно. А что появляется на улице, когда все тает?

- Ручейки.

- Верно. Какие бывают ручейки?

- Ответы учеников.

- А как можно показать спокойный ручеек и быстрый, широкий и узкий?

- Линией.

- Правильно – линией. Линия – это средство выражения. Линией мы можем показать ритм, характер, настроение. Линии бывают разные. Короткие и длинные, Толстые и тонкие. А какие еще?

- Ответы учеников.

- Итак, мы с вами уже сказали, что ритм может быть разный. Но оказывается у него есть два основных состояния – спокойный и быстрый. Взгляните пожалуйста на пример на доске. Перед вами два изображения с весенним пейзажем. А что такое пейзаж?

- Изображение природы.

- Верно. Мы видим, что на пейзажах есть ручейки. Глядя на них, скажите, как выдумаете, где ритм ручейков спокойный, а где быстрый.

- Ответы учеников.

- Верно, на первом рисунке ритм быстрый, а на втором медленный. А как вы это поняли?

- На первом рисунке линии ручейка волнистые, а на втором прямые.

- Действительно! На первом пейзаже мы видим ручейки, ритм которых быстрый или по-другому динамичный от лат. Dynamic, то есть находящийся в движении, в динамике, а на втором спокойный, или по-другому статичный от лат. Static, без движения. От того, какой ритм, быстрый или медленный и будет меняться общая картина. Но эти два ритма смешивать не стоит, иначе композиция нашей работы может разрушиться. Поэтому при работе с ритмом необходимо быть очень внимательными.

План работы:

Итак, ваша задача на урок, это нарисовать весенний пейзаж с ручейками на ритм. Должно быть не менее трёх ручейков. Вам необходимо выбрать для себя один из ритмов, быстрый или медленный, и в данном ритме нарисовать ручейки. Работа, как всегда, сперва ведется в простом карандаше, далее в цвете. Не забываем, что вся работа должна быть покрыта цветом. Помним, рисуя небо, облака белые, небо голубое. При сдаче работы вам необходимо будет не просто показать свою работу, но и также назвать ритм, который вы выбрали, и объяснить, почему это тот или иной ритм.

Теперь, убираем учебники на край парты, открываем альбомы, располагаем их горизонтально и приступаем к работе.

По окончании работы ученики оценивают свои рисунки, дают пояснения выбранному ритму

Выставление оценок.

Домашнее задание: закончить работу (для тех, кто не успел на уроке).