

## **Урок литературы 5 класс**

**Учитель Шумихина Т.Н., ВКК**

**Тема урока . В.Г.Короленко « В дурном обществе». Образ рассказчика.**

**Цель урока : развивать нравственно – эстетическое представление учащихся о художественном произведении, выявить образ рассказчика и его роль жизни героев повести В.Г.Короленко, учить анализировать художественный текст.**

**Задачи .**

- выявить художественную идею повести, состоящую в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от общественного и имущественного положения;
- формировать навыки выразительного чтения текста, лексической работы с текстом, умение обобщать изученный материал, выделять главное в прочитанном фрагменте текста;
- развивать нравственно-эстетические представления учащихся о художественном произведении.

**Планируемые результаты:**

**Предметные.**

Умение характеризовать героев, понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней, уметь вступать в диалог, выражать свое мнение, проявлять внимание к художественному слову.

**Метапредметные.**

Показать владение устной и письменной речью, умение выступать с монологической речью, находить информацию в тексте и комментировать ее, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности.

**Личностные.**

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>1. Приветствие.</b>	-Здравствуйте, ребята!	Приветствие.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - договариваются и приходят к общему решению совместной деятельности.
<b>2. Работа с текстом до чтения и актуализация знаний.</b>  <b>Постановка цели урока.</b>	Развитие умения антиципации( умения предполагать), прогнозирование содержания произведения по иллюстрациям. Предлагаются 5 рисунков к повести. -С каким произведением вы познакомились на предыдущих уроках? О ком будет сегодня идти речь? Что вам рассказали иллюстрации? Чем близко нам может быть это произведение? Как вы думаете, какую проблему будет освещать автор в своем произведении? Комментирует цель урока.	Рассматривают рисунки Высказывают предположения.         Определяю тему урока	<u>Познавательные УУД:</u> - устанавливают причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные УУД:</u> - выражают свое мнение по иллюстрациям; - предполагают содержание текста; - вспоминают другие произведения о детях, которые читали раньше; - формулируют тему урока.
<b>3. Работа с текстом во время чтения</b>	Организация вдумчивого медленного чтения, диалога с автором через восприятие текста. Постановка вопросов к тексту Комментарий текста Проведение словарной работы по ходу текста. Чтение текста с остановками. 1.Описание Княж –городка. Введение понятия хронотоп. Описание города. Достопримечательности и окрестности городка. 2.Чем привлекал Васю старый замок? (Чтение описания замка.)	Слушают текст. Отвечают на вопросы. Участвуют в диалоге. Читают текст. Делают записи в тетради. Комментируют прочитанный текст: делают вывод о городке, Характеризуют героев и их поступки	<u>Личностные УУД:</u> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; -оценивают описание городка и делают выводы о жизни в таком месте. <u>Познавательные УУД:</u> - устанавливают причинно-следственные связи;

	<p>3.Какой интерес вызывает часовня у мальчика? (Чтение описания часовни.)</p> <p>4. Образ рассказчика. Его внутреннее состояние. Характеристика мальчика. (Находят в тексте слова, которые передают внутреннее состояние мальчика.)</p> <p>5.Отношение Васи к Янушу. Как это характеризует Васю?</p> <p>6.Чем привлёк мальчика Тыбурций? ( читают текст и комментируют)</p> <p><b>Работа над лексическим значением слов:</b> даровое убежище, потомки, графский служащий, революция, темные личности.</p> <p><b>Роль эпитетов при описании</b> Княж –городка (выписывают в тетрадь)</p> <p><b>Сравнения, метафоры при описании состояния героя.</b></p>	<p>Отвечают с опорой на прочитанный текст. Выражают свое мнение. Читают текст, комментируют прочитанное, находят ответы на вопросы в тексте.</p> <p><i>Объясняют значение слов.</i></p> <p>Находят художественные средства в тексте и объясняют их.</p>	<p>- перерабатывают и преобразовывают информацию, - строят суждения.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- владеют монологической и диалогической формами;</p> <p>- высказывают суждения.</p> <p><u>Предметные УУД:</u></p> <p>- относят произведение к жанру;</p> <p>- составляют характеристику герою.</p>
<p><b>4.Работа с текстом после чтения</b></p>	<p>Каким мы увидели Васю в главе «Развалины»?</p> <p>Что о нем можем сказать?</p> <p>Можем ли мы по первой части определить проблему, которую поднимает В.Г.Короленко в повести.</p>	<p>Подводят итоги через составление синквейна к образу рассказчика.</p> <p><i>Вася Одинокий , любопытный. Гуляет, присматривается, интересуется. Мальчика привлекают окрестности города. Впечатлительный.</i></p> <p>Обозначают проблему бедности.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- устанавливают причинно-следственные связи;</p> <p>- перерабатывают и преобразовывают информацию;</p> <p>- строят суждения.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- владеют монологической и диалогической формами суждения.</p> <p><u>Предметные УУД:</u></p> <p>- относят произведение к жанру;</p>

			- составляют характеристики героев.
<b>5.Обращение к образу автора.</b>	<p>Каким человеком мы можем представить автора по прочитанным страницам?</p> <p>Что волнует автора в данной повести?</p> <p>Какие вопросы могут касаться нас непосредственно?</p> <p>Обратимся к учебнику и прочитаем статью о Короленко?</p> <p>Совпадут ли наши суждения с тем, что написано об авторе в учебнике?</p>	<p>Отвечают на вопросы, обращаются к тексту повести.</p> <p>Читают статью о Короленко и отвечают на вопросы по тексту статьи.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают причинно-следственные связи;</li> <li>- перерабатывают и преобразовывают информацию;</li> <li>- строят суждения.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют монологической и диалогической формами;</li> <li>- выражают свои суждения.</li> </ul> <p><u>Предметные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- относят произведение к жанру;</li> <li>- составляют характеристики героев.</li> </ul>
<b>5. Рефлексия.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понравилась ли вам повесть?</li> <li>-Легко ли она читалась?</li> <li>- Каким вы увидели Васю?</li> <li>- Над чем задумались при прочтении?</li> <li>- Хочется ли вам прочитать продолжение повести В.Г. Короленко ?</li> <li>Что вы поняли для себя сегодня на уроке?</li> </ul>	Отвечают на вопросы	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремятся к совершенствованию в оценке своих возможностей;</li> <li>- осознают свои трудности и стремятся к их преодолению.</li> </ul> <p><u>Предметные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают основные нормы русского литературного языка.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p>

			- пробуждают желание прочитать произведение до конца.
<b>6. Домашнее задание</b>	Чтение 3-6 частей повести.	Записывают задание в дневник	<u>Познавательные УУД:</u> - пробуждают желание прочитать произведение до конца.