

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №121

Методическое объединение учителей иностранного языка МАОУ СОШ №

121

Доклад на тему:

**«Использование песен, стихов, рифмовок при формировании
коммуникативной компетенции на уроках английского языка»**

Докладчик:

Быкова Ю. А.,

учитель английского языка

Екатеринбург, 2024 г.

Компетенция в переводе с латинского языка означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Коммуникативная компетенция - это формирование у школьников способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Ведущей для современной методики преподавания иностранного языка является развитие коммуникативной компетенции, то есть способности осуществлять общение в различных видах речевой деятельности в соответствии с различными коммуникативными задачами. Работа со стихотворениями, рифмовками и песнями является мощным средством поддержания интереса и высокого уровня мотивации к изучению иностранного языка. **Мотивация** - это, прежде всего результат внутренних потребностей человека, его интересов, эмоций, целей и задач, наличие мотивов направленных на активизацию его деятельности. Перед каждым учителем встает вопрос: как заинтересовать учащихся, как повысить мотивацию. Почему бы не сделать это при помощи того, что понятно и близко каждому школьнику и имеет достаточно большое значение в их жизни? И это, безусловно, музыка.

Использование песен на уроках английского языка дает наилучший результат на этапе начального обучения и при работе с учащимися старших классов. Материал, который дается детям в форме песни запоминается гораздо быстрее и вызывает большой интерес к изучению языка. Кроме тех песен, которые предлагаются в учебных комплексах, можно найти бескрайнее множество детских песен и видеороликов на абсолютно разные темы в сети Интернет.

На своих уроках использую песенный материал на этапах **введения** нового материала, **отработки и закрепления** уже пройденного материала.

С помощью песни формирую:

1. Лексические навыки.

No, I can't!

Песенка помогает закрепить сочетания глагола **can** с глаголом, обозначающем действие.

3. Речевые навыки.

На начальном этапе обучения (особенно в I четверти, когда дети ещё не читают) английская монологическая и диалогическая речь школьников элементарна, так как ее развитие в значительной степени зависит от развития их речевой деятельности на родном языке. Речевые клише вводятся и заучиваются детьми целиком, без грамматического или структурного анализа фразы или словосочетания. Они легко вводятся, легко запоминаются, петь можно хором, что снимает психологический пресс с неуверенных в себе учеников. Например:

Where do you live?

I live in a tree house.

Where do you live?

I live in the sky.

I want to live in a tree house, too.

I don't know why.

4. Фонетические навыки.

Формирование фонематического навыка предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и иностранном языках, формирование фонематического слуха, а также овладение техникой произнесения иноязычных звуков.

WHERE IS MARY?

Where *is* *Mary?*

Where *is* *Mary?*

Here *I* *am,* *here* *I* *am*

Very *well* *I* *thank* *you*

Run away, run away!

Зарядки под музыку или с песней – это необходимый элемент современного здоровьесберегающего урока. Огромный выбор английских детских песен, которые можно сопровождать движениями и связать тематически с уроком. Например, при изучении части тела человека, можно всегда делать зарядку *“Put your finger on your nose, on your nose...”*

Работа с песенным материалом, как мне кажется, есть та «изюминка», которая позволяет разнообразить урок, сделать его интересным, живым и веселым.

В младших классах урок иностранного языка, как правило, начинается с фонетической зарядки. Вместо отдельных слов, содержащих тот или иной звук, учащимся предлагается специально подобранное **стихотворение или рифмовка**, в которых нужные звуки повторяются достаточно часто.

У детей младшего школьного возраста ярко выражена способность к имитации: они абсолютно точно воспроизводят правильные звуки, как у носителя языка.

Большое внимание уделяется также обучению лексической стороне речи, так как лексика является важнейшим компонентом речевой деятельности. Для учащихся младшего школьного возраста наиболее интересными, доступными и стимулирующими их учебную деятельность являются **стихи, пословицы и поговорки**. Работа с таким материалом дает детям ощущение радости и удовлетворения, особенно, если она соответствует их эстетическим вкусам и эмоциональным потребностям.

Желательно, чтобы обогащение словаря происходило по инициативе детей. Для этого учащимся предлагается принести рисунок или назвать слово, т.е. предлагается высказать пожелание, что бы еще они хотели узнать. Затем учителем подбирается стихотворение, рифмовка, пословица или поговорка, где встречается данное слово или словосочетание. Например, учащиеся приносят на занятие рисунок кошки, а учитель предлагает им несколько стихотворений, рифмовок, пословиц или поговорок, в которых есть слово «cat». Например,

A cat in gloves catches no mice.

I love my cat.

It's warm and fat.

My cat is grey,

It likes to play.

Out goes the rat,

Out goes the cat,

Out goes the lady

With a big blue hat.

Учащиеся сами выбирают понравившееся им стихотворение или пословицу для работы в дальнейшем.

Такие приемы способствуют развитию инициативности и познавательной активности учащихся.

В ролевых играх с помощью стихов и рифмовок можно проигрывать фразы приветствия и прощания, просьбы, требования и т. д.

Например,

How is your mother?

She is fine, thanks.

How is your father?

He's fine, thanks.

How is your sister?

She's fine, thanks.

How is your brother?

He's fine, thanks.




And how are you?

I'm fine too.


Thank you.

Большое внимание уделяется **закреплению лексики**. К выбранным рифмовкам подбираю картинки, заменяя ими некоторые слова. Дети самостоятельно стараются подставить нужные слова в рифму и по смыслу


стихотворения. Для младших школьников я использовала такие варианты рифмовок:

1) I've got two 
And I can see
A  
In front of me.

2) One, 2
1., two.
What must I do?

3, 4., 
Close the

Five, ...
Pick-up 

7, eight,
Clean the 

Nine, 10

A big fat 

3) ..., two,
 and 
Up and down,
 and 
This is the 
 And 

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Использование различных песен, игр, стихов и рифмовок на уроках дает импульс творческому воображению детей, обладает огромным эмоциональным воздействием.
2. Поэзия обогащает духовный мир ребенка, прививает чуткость к поэтическому слову, учит видеть красоту стиха (как на родном, так и на иностранном языке).
3. Игры, стихи, рифмовки, пословицы и поговорки делают занятия иностранным языком более содержательными, мотивированными, повышает интерес к изучению иностранного языка.
4. Использование игр, стихов, рифмовок, пословиц и поговорок на уроках иностранного языка играет огромную роль при обучении

фонетическому, лексическому и грамматическому аспектам иностранного языка.

Литература

1. Васильева Е. В. Роль стихов, рифмовок, пословиц и поговорок в формировании и поддержании устойчивой мотивации к изучению английского языка на начальном этапе // Открытый урок. - 2009.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
3. Колкова М. К. Традиции и инновации в методике обучения иностранному языку. – СПб.: КАРО, 2007. – 288 с.
4. Макарова Н. Н. Использование стихов-рифмовок на уроках иностранного языка // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Наука и образование в XXI веке». Ч. 7. – М.: Изд-во ООО «АР-Консалт», 2014. – С.17-18.
5. Секачева В. И. Использование поэтических форм для формирования языковой компетенции на уроках английского языка // Сборник статей V заочной Всероссийской научно-практической конференции. – М., 2016.- С. 220-228.
6. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. Учебное пособие для преподавателей и студентов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.