

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №121

Приложение к рабочей программе по учебному предмету « ИЗО»
уровень ООО

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ИЗО (5- 7 класс)

г. Екатеринбург 2024

Полугодовой контрольный тест для 5 класса по материалам изученных тем

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- А) Пейзаж
- Б) Картина
- В) ДПИ
- Г) Краски

2. Какую среду создает декоративно-прикладное искусство?

- А) среду, в которой живут люди, украшая их традиции и быт
- Б) исключительно военную и армейскую среду
- В) каждую вторую среду месяца.

3. Как называются знаки, обозначающие воду, солнце, землю?

- А) водные знаки
- Б) солярные знаки
- В) шифровки

4. Как называли самое почетное место в избе, духовный центр в доме? Как правило, это место занимали иконы.

- А) светлый угол;
- Б) красный угол;
- В) золотой угол.

5. Как называлось декоративное убранство окна?

- А) полотенце;
- Б) причелина;
- В) наличник.

6. Как называлось бревно, венчавшее крышу избы?

- А) охлупень;
- Б) наличник;
- В) причелина.

7. Что символизировало изображение в узорах вышивки дерева жизни?

- А) счастливое продолжение рода;
- Б) долголетие;
- В) безбедную жизнь, процветание.

8. Какой элемент одежды служил основой женского народного костюма?

- А) сарафан;
- Б) рубаха;
- В) панева.

9. Знаете ли вы деревянную утварь в старинных избах? Определите понятие «конюх»:

- А) ковш, в котором подавали квас, пиво, медовуху;
- Б) ковш с конской головой из Тверской губернии;
- В) огромная круглая чаша с носиком для розлива напитков.

10. Что такое «спанечка»?

- А) летняя жилетка поверх женского сарафана
- Б) зимняя короткая душегрейка
- В) женская обувь на Руси.

11. Определите основные элементы русского мужского костюма:

- А) шаровары (онучи) и тюбетейка;
- Б) сарафан и жилетка;
- В) рубаха и неширокие штаны.

12. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- А) кокошник, полотенце, подзор, наличник;
- Б) конь-охлупень, причелина, наличник, полотенце;
- В) охлупень, коник, курицы, причелины.

13. Рубель – это..

- А) приспособление для колки дров;
- Б) приспособление для раскатывания теста;
- В) приспособление для глажки белья.

14. Какой предмет был спутником женщины и обязательным элементом девичьего приданого.

- А) скалка;
- Б) прялка;
- В) ведро

15. Предмет крестьянского быта, имевший образ ладьи, коня, птицы, солнца. Данный предмет дошел до нашего времени и используется в современном быту.

- А) ковш
- Б) бочка
- В) рубель

16. Какой цвет в орнаменте русской вышивки был основным:

- А) синий
- Б) красный
- В) зелёный

17. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов, называют-:

- А) орнамент
- Б) рисунком
- В) эскизом

18. Из чего делают гжельскую посуду?

- А. глина
- Б. дерево
- В. Бумага

19. Основные узоры хохломской росписи?

- А. звери, птицы
- Б. растительные узоры, травка, ягоды
- В. геометрические узоры

20. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?

- А. осень
- Б. зима
- В. Весна

21. Первая дымковская игрушка.

- А. кукла
- Б. свистулька
- В. Лошадка

22. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

- А. промысел жостово
- Б. промысел гжель
- В. промысел хохлома

23. Основа Городецкого цветка.

- А. круг
- Б. овал
- В. Завиток

24. Роспись в сине-голубых тонах.

- А. хохлома
- Б. жостово
- В. Гжель

25. Элемент росписи дымковской игрушки.

- А. геометрические узоры
- Б. звери, птицы
- В.. растительные узоры, травка, ягоды

26. Из чего делали филимоновскую игрушку?

- А. солома
- Б. глина
- В. Дерево

27. Традиционные цвета мезенской росписи.

- А. белый, голубой, синий
- Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.
- В. жёлтый, красный, чёрный

28. В начале работы крупной кистью мастер наносил цветное пятно круглой формы. Как называется данный элемент:

- А. замалёвок
- Б. подмалевок
- В. основа

29. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

- А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный
- Б. белый, голубой, синий
- В. золотой, красный, чёрный

30. О каком промысле идёт речь?

Это самый знаменитый русский промысел. Когда смотришь на посуду этого промысла, то кажется, что она сделана из чистого золота и есть из нее можно только по большим праздникам. На самом деле эта посуда сделана из обычного дерева и покрыта толстым слоем лака.

31. Перечислите этапы жостовской росписи.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 5 класса по программе Б.М. Неменского

1. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) – это...

- А) создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, одежда, украшения, игрушки и т. д.);
Б) придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды.

2. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- А) искусство украшать предметы.
Б) изображение природы.
В) роспись.
Г) изображение человека.

3. Какие цвета являются основными.

- А) красный, синий, зеленый Б) красный, желтый, синий
В) красный, фиолетовый, синий

4. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- А) синюю и зелёную Б) красную и зелёную В) синюю и красную

5. Укажи букву с теплой цветовой гаммой:

- А) красный, оранжевый, коричневый
Б) синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый
В) зеленый, черный, серый, белый, красный

6. Солярный знак играет роль оберега в декоративно-прикладном искусстве и что он символизирует:

- А) защита Б) долголетие В) плодородие

7. Древо жизни в народном представлении являлось символом:

- А) растительных сил земли б) продолжением рода в) входом в иной мир

8. Женская фигура – это символ:

- А) Плодородия б) Воды в) Солнца

9. Что такое орнамент?

- А) выразительность и гармония
Б) узор, построенный на чередовании изобразительных элементов
В) полноправный элемент композиции

10. Выберите мотив орнамента

- А) растительные Б) ленточный В) техника

11. Из перечисленного ниже списка выпишите предметы, которые относятся к русской избе:

печь, стол, компьютер, лавка, домашний кинотеатр, прятка, диван, сундук, вышитое полотенце, иконы, телевизор, люлька, шкаф, швейная машина, ткацкий стан

12. Декоративный элемент, венчающий кровлю русской избы.

- А) Причелина Б) Охлупень В) Полотенце

13. Русский бревенчатый жилой дом.

- А) Кремль. Б) Палаты. В) Изба

14. Деталь декоративного убранства русской избы, доска, идущая по краю крыши.

- А) Охлупень Б) Столешник В) Причелина

15. Наличники украшают:

- А) Окно б) Дверь в) Крыльцо

16. Что является самым почетным местом в доме:

- А) Печь Б) Красный угол В) Сундук

17. Девичий головной убор в виде полосы ткани.

- А) Повязка Б) Кокошник В) Сорока

18. Какой цвет в орнаменте русской вышивки был главным:

- А) Синий Б) Зелёный В) Красный

19. Выберите предметы одежды, относящиеся к русскому народному женскому костюму южных губерниях:

кокошник, порты, лента, сюртук, кичка, кушак, сорока, рубаха, сарафан, понева, передник, душегрея, косоворотка.

20. Какой предмет верхней мужской одежды был наиболее распространен у мужчин в XVII веке?

- А) Ферязь Б) Опашень В) Кафтан

21. В каком центре не изготавливают глиняные игрушки?

- А) Каргополь. Б) Дымково. В) Филимоново. Г) Семеново.

22. Народный промысел «дымка» — это изготовление.

- А) подносов Б) игрушек В) посуды

23. К какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи?



- А) Филимоновкой игрушке Б) Каргопольской игрушке В) Дымковкой игрушке

24. Из представленных ниже изображений выбери жостовскую роспись.



А)



Б)



В)

25. Напиши названия народных промыслов в том порядке, как они изображены



26. Как называлась одежда древних египтянок?

А) набедренник б) клафт в) калазирикс

27. Завершающий прием в городецкой росписи, выполненной белой и черной красками.

А) Замалевок Б) Букет В) Оживка

28. Цвета наиболее характерны для произведений хохломской росписи:

А) желтый и черный Б) красный и черный В) золотой и зеленый

29. Какой цвет мог носить только император в Китае?

А) красный Б) жёлтый В) фиолетовый

30. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:

а) лотос; б) скарабей. в) глаз-уаджет;

31. Что такое костюм?

а) одежда, которую носит человек; б) стиль и цвет, аксессуары;
в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию.

32. Выберите верное определение:

а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах;
б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;
в) геральдика – наука о марках.

33. Какой вид декоративно прикладного искусства представлен?



А) инкрустация Б) мозаика В) витраж

34. Глина – это ...

А) материал для лепки;
Б) материал для красок;
В) основа ткани.

35. Выберите цвет, который не встречается в геральдике:

А) червлённый Б) чёрный В) оранжевый

36. Какой предмет отличал чиновников Древнем Египте?

А) страусиное перо Б) диадема В) сандали

37. Что означали нашивки на одежде в Древнем Китае у чиновников?

А) нашивки обозначали ранг Б) создавались для красоты В) нашивались, чтобы отличать друг друга

38. Кто создал моду во Франции XVIII века?

А) Мишель 3 Б) Людовик 14 В) Людовик 11

39) Что было обязательной частью костюма Франции XVIII века?

А) парик Б) корсет В) чулки

Полугодовой контрольный тест для 6 класса по материалам изученных тем

Часть А

1. Какие виды искусств относятся к изобразительным?

- а) графика
- б) архитектура
- в) дизайн
- г) живопись
- д) скульптура

2. В цветовом круге дополнительные цвета находятся:

- а) строго напротив друг друга
- б) рядом друг с другом

3. Выразительные средства в живописи

- а) линия, штрих
- б) объём
- в) цветовое пятно, мазок, колорит, композиция
- г) мазок

4. К ахроматическим цветам не относится

- а) чёрный
- б) коричневый
- в) белый

5. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?

- а) пейзаж
- б) живопись
- в) портрет
- г) натюрморт

6. Какой цвет не относится к основным цветам?

- а) красный
- б) жёлтый
- в) синий
- г) зелёный

7. Какой цвет не относится к составным цветам?

- а) оранжевый
- б) синий
- в) фиолетовый
- б) живопись в) графика г) дизайн

17. Произведения, выполненные карандашом, тушью, углем на бумаге или картоне?

- а) архитектура

8. Композиция – это

- а) составление целого из частей
- б) конструирование объектов
- в) изучение закономерностей

9. Материалы, используемые в графике

- а) акварель
- б) пластилин
- в) карандаш, уголь, фломастеры
- г) гуашь

10. Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:

- а) контраст
- б) блик
- в) свет

11. Натюрморт — это вид изобразительного искусства?

- а) да
- б) нет

12. Основные компоненты композиции:

- а) рисунок, живопись, скульптура
- б) точка, линия, пятно
- в) точка, штрих, тень

13. Основные цвета – это

- а) цвета, которые образуются путём смешения других цветов
- б) цвета, которые нельзя получить путём смешения
- в) цвета, которые никто не видел

14. Перечислите теплые цвета

- а) синий, зелёный, фиолетовый
- б) жёлтый, синий, красный
- в) красный, жёлтый, оранжевый

15. Предварительный набросок к будущей картине?

- а) тон
- б) эскиз
- в) палитра

16. Произведения какого вида искусства имеют трёхмерный объём?

- а) скульптура

- б) живопись
- в) графика
- г) светотень

18. Светотень — это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого
- б) тень, уходящая в глубину
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

19. Система отображения на плоскости глубины пространства – это:

- а) светотень
- б) перспектива
- в) картина

20. Чему учат правила перспективы?

- а) передавать объём
- б) отображать на плоскости глубину пространства
- в) правильно рисовать графическими материалами

Часть В

1. Дайте определение видам изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура

2. Сгруппируйте материалы по видам искусства: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс

Скульптурные материалы

Графические материалы

3. Дайте определения видам рисунка:

Набросок, зарисовка, технический рисунок, учебный рисунок, творческий рисунок

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 6 классе

1. Какие из перечисленных искусств являются пространственными:

- а) конструктивные б) музыка в) театр г) декоративно – прикладное д) изобразительные
е) литературы

2. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

- а) скульптура б) дизайн в) живопись г) графика

3. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.

- а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ

4. Скульптура – это:

- а) вид изобразительного искусства; б) жанр изобразительного искусства

5. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

- а) графика б) живопись в) скульптура г) ДПИ

6. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

- а) масло б) акварель в) сангина г) глина д) уголь
е) пастель ж) темпера

7. Гуашь — это материал, какого вида ИЗО:

- а) живопись б) скульптура в) архитектура

8. Водяная не прозрачная, плотная краска, которая при высыхании светлеет.

- а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

9. Монументальная живопись, изображение или узоры, которые выполнены из цветных камней, смальты, керамических плиток.

- а) Витраж; б) мозаика; в) панно; г) фреска

10. Основные цвета это –

- а) цвета, которых нет в природе
б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
в) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

11. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета...

- а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г) тёплые

12. Произведения какого вида изобразительного искусства имеют трехмерный объём:

- а) архитектура, б) графика, в) скульптура, г) живопись

13. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.

- а) рисунок; б) эстамп; в) набросок; г) эскиз

14. Художественное произведение, повторяющее другое.

- а) Оригинал; б) подлинник; в) репродукция

15. Рисунок в книге.

- а) Набросок; б) иллюстрация; в) плакат; г) репродукция

16. С чего начинается картина:

- а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

17. По назначению, на какие группы принято делить скульптуры:

- а) монументальные; б) каменные; в) станковые; г) глиняные.

18. Светотень - это:

- А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

19. Система отображения на плоскости глубины пространства называется:

- А) конструкция Б) объём В) перспектива

20. Вставь пропущенное слово в данное определение.

Портрет, пейзаж, натюрморт — это ... изобразительного искусства.

- А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

21. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

- А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

22. Художник, изображающий в своих произведениях животных

- а) Маринист; б) пейзажист; в) анималист; г) баталист

23. Художник, изображающий в своих произведениях море.

- а) Маринист; б) баталист; в) анималист; г) портретист

24. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
б) изображение одного человека или группы людей;
в) образ определённого реального человека;
г) все варианты верны

25. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

- А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

26. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный б) силуэтный в) камерный г) праздничный.

27. Разворот головы человека в «профиль» — это:

- а) вид спереди б) вид с боку г) вид сзади

28. Разновидностями какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский, индустриальный.

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

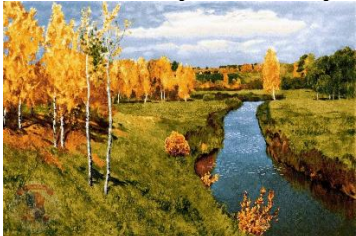
29. Назовите известного русского художника-мариниста:

а) А.И.Куинджи; б) И.И.Шишкин; в) И.К.Айвазовский; г) И.И.Левитан.

30. Назовите известного русского художника-сказочника, автора картин «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет»:

а) И. Крамской; б) В. Васнецов; в) И. Репин; г) Н. Ге.

31. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»



а) батальный жанр б) анималистический жанр в) в жанре натюрморт г) в жанре пейзаж

32. Какую линию горизонта применила З. Серебрякова в своей картине "Беление холста"



а) низкую линию горизонта б) среднюю линию горизонта в) высокую линию горизонта

33. Сгруппируй материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина.

Запишите в нужную строку

Материалы скульптуры: _____

Графические материалы: _____

Полугодовой контрольный тест для 7 класса по материалам изученных тем

1. Какие из перечисленных понятий относятся к пространственным видам искусства?

- А) графика
- Б) музыка
- В) театр
- Г) живопись
- Д) скульптура

2. К какому виду искусства относятся архитектура и дизайн?

- А) Изобразительное искусство
- Б) Декоративно-прикладное искусство
- В) Временное искусство
- Г) Конструктивное искусство

3. Архитектура – это:

- А) стиль, берущий свое начало в эпоху Ренессанса и включающий в себя произведения не только на сюжеты реальных событий, но также мифологические, библейские и евангельские картины
- Б) вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность
- В) искусство и наука строить, проектировать здания и сооружен

4. Выберите не относящиеся к свойствам композиции слово:

- А) симметрия и асимметрия;
- Б) пятна и линии;
- В) динамика и статика;
- Г) ритм

5. Что такое шрифт?

- А) линейная композиция на плоскости;
- Б) буквы, объединённые единым стилем;
- В) элементы композиции.

6. Искусство создания облика вещей — это

- А) Дизайн
- Б) Архитектура
- В) Скульптура

7. Симметрия это:

- А) когда нет сбалансированности;
- Б) неуравновешенность предметов,
- В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою

8. Фронтальный вид композиции располагается:

- А) параллельно краям поля;
- Б) горизонтально краям поля;
- В) вертикально краям поля.

9. Глубинно—пространственный вид располагается:

- А) вертикально краям поля;
- Б) стягивается к композиционному центру произведения;
- В) располагается под углом к краю поля.

10. Ритм это:

- А) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
- Б) чередование изобразительных элементов;
- В) зрительное равновесие в композиции

11. Что такое композиция в дизайне и архитектуре?

- А) конструирование объектов
- Б) планирование
- В) создание макета

12. Локальный цвет – это:

- А) цветовая гамма
- Б) условный цвет, соответствующий исходной окраске изображаемого предмета
- В) цвет для усиления зрительного восприятия и выделения на окружающем фоне знаков безопасности и сигнальной разметки, выполнения графических символов и поясняющих надписей

13. Эргономика это:

- А) удобства для существования человека;
- Б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
- В) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

14. Пропорциональность в архитектуре:

- А) равенство двух отношений;
- Б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- В) соразмерность частей по отношению друг к другу и к целому.

15. Композиция это:

- А) составление, объединение, сочетание отдельных частей (объектов) в единое целое;
- Б) упорядоченность, согласованность;
- В) умение заинтересовать зрителя.

16. Организация пространства:

- А) расположение на плоскости определённым образом объёмы;
- Б) обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;
- В) верны все варианты ответов.

17. Архитектурный макет это:

- А) объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах из картона;
- Б) изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
- В) объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.

18. Основу конструкции дома составляют вертикальные части:

- А) опоры, столбы, колонны;
- Б) стены;
- В) опоры, столбы, колонны, иногда стены.

19. Перечислите важнейшие архитектурные элементы.

Правила оформления проекта по предмету «Изобразительное искусство»

Проект по изобразительному искусству представляет собой, верно, оформленный планшет на двух листах А3 формата. Данный планшет должен отражать основной замысел выбранной темы, в нём должен прослеживаться ход выполнения работы – с чего начали и к чему пришли.

Ход работы – это последовательный алгоритм действий, в данном случае эскизный поиск и итоговая работа.

Последовательность разработки планшета:

1. Выбор темы. Вам был предложен список тем, из которых Вам было необходимо выбрать одну. Которая в большей степени Вас заинтересовала. Работа над темой может проводиться в команде не более 2-х человек, однако, рекомендовано работать индивидуально каждому, поскольку так будут прослежены лично Ваши успехи в проделанной работе, и оценены лично Ваши художественные умения.

2. Исследование темы. После того, как Вы выбрали тему, необходимо провести небольшую исследовательскую работу для того, чтобы понять в какой именно области Вам предстоит работать и как лучше выполнить данный проект. Особенно исследование пригодится, если Вами выбраны неизвестные техники и материалы, в которых необходимо разобраться, чтобы не допустить ошибок при проектировании. Однако, данный этап необязателен к выполнению.

3. Эскизный поиск. Когда тема полностью изучена и ясна лично для Вас, приступаете к выполнению эскизного поиска. В первую очередь, не забываем, что эскиз – это предварительный набросок к будущей итоговой работе. Эскизный поиск разбивается на четыре этапа:

1) Графический эскизный поиск. Графический эскизный поиск подразумевает под собой разработку нескольких вариантов одного объекта, то есть поиск разных форм, положений, украшений и т.д., в зависимости от того, что Вам необходимо достигнуть. Первый этап эскизного поиска заключён в том, чтобы провести не подробную прорисовку объекта, то есть нет необходимости заикливаясь на каких-то мелких деталях и недочётах, данная работа проводится на следующем этапе.

2) Отрисовка графического эскиза. Когда начальный эскизный поиск окончен, необходимо выбрать итоговый вариант, который Вам больше всего нравится по форме, по положению, деталям и т.д. После, как выбор сделан, необходимо отрисовать итоговый эскиз уже с подробной прорисовкой, то есть, если бы данный проект подразумевал изготовление, то по данному эскизу должно быть видно все нюансы, которые должны быть отражены в данной разработке, а также он должен быть значительно больше всех остальных эскизов.

Прим.: эскизный поиск может проводиться на листах любого формата, далее они будут оформлены на планшет. Либо эскизный поиск можно проводить сразу на планшете, но, с максимальной аккуратностью.

3) Цветовой эскизный поиск. Аналогичен графическому поиску, но, здесь подбирается под итоговый графический эскиз различная цветовая гамма, то есть ведётся поиск в цвете !красками!.

4) Отрисовка цветового эскиза. Аналогичен 2 этапу, но только работа с цветом.

4. Подготовка планшетов. На листах А3 формата необходимо начертить по периметру рамку толщиной 0,5 см. Далее, на первом планшете, согласно композиции, делается подпись «Эскизный поиск», на втором - «Проектирование...» и далее прописывается проектирование чего-то, согласно Вашей теме. Шрифт не должен быть слишком маленьким, но и не слишком большим, не забывайте, что у Вас должны располагаться на этих листах ещё и эскизы в достаточном количестве. Также положительным моментом будет. Если вы сделаете художественный шрифт, но при этом не забывайте, что он должен быть читаем. Подписи можно выполнить маркером, тушью, чёрной гелиевой ручкой, красками.

5. Компоновка эскизов. После, как планшеты подготовлены, располагаете эскизы на первом планшете. На первом с эскизным поиском располагаются графические эскизы и цветные (с итоговыми). Соблюдаете композицию (Композиция - соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения). Они не должны сильно «скакать», продумайте расположение эскизов на планшете. Сперва просто разложите их на листе, подвигаете, не забывайте, что должна быть видна чёткая грань между графическими и цветными эскизами, они не должны быть вперемешку. Только после того, как эскизы хорошо располагаются на планшете, можно их зафиксировать.

Оценка по бальной системе (тесты, проект)

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.