Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №121

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА»
уровень ООО

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)

2024

Приложение к программе по литературе 6 класс.

Контрольно -измерительные материалы.

Контрольная работа №1

Спецификация контрольной работы:

Время на выполнение работы: 40 минут (1 урок)

Объем сочинений в 5 классе: 1– 1,5 тетрадные страницы.(120-150 слов). Ученики могут использовать изученные произведения по своему усмотрению. Использование литературного текста обязательно.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие *главные критерии* в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**	**Метапредметный результат**	**Код предметного требования по кодификатору ГИА**
1	Обучающий научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации	МП 1.1.1; 1.1.5; 1.3.5; 2.1.4; 3.3.1	ГИА 1
2	понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличает- ся от текста научного, делового, публицистического	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.5; 1.2.1; 1.2.3; 1.2.5; 1.3; 2.1; 3.1.1; 3.2.1	ГИА 2
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3	ГИА 3
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1	ГИА 3

3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.5; 1.3.1; 1.3.2; 2.1.1;3.1.1; 3.2.1	ГИА 4
	литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма		
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.31; 1.3.2; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3	ГИА 6
3.4	сопоставлять с помощью учителяизученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.31; 1.3.2; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3	ГИА 7
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)	МП 1.1.6; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.14; 3.2.1; 3.3	ГИА 8
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту	МП 1.1.1; 1.1.4; 1.1.6; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.1.4; 3.1; 3.2; 3.3.1	ГИА 9
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (сучётом литературного развития обучающихся)	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3	ГИА 10
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3	ГИА 11
8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3	ГИА 12

9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития	МП 1.1.1; 1.1.5; 1.3; 2.1.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4	ГИА 12
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков	МП 1.3.1; 1.3.5; 3.1; 3.2	ГИА 12
11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся)	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3	
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерациив соответствии с частью 81 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – федеральный перечень)	МП 1.3	ГИА 13

Учащимся предлагается сочинение. Тема семьи в произведениях Х1Х – начала ХХ вв (по произведениям А. С. Пушкина «Дубровский», Л. Н. Толстого «Детство»)
Темы:

1. Образ матери в произведении Л.Н. Толстого «Детство».
2. Образ отца в произведении Л.Н. Толстого «Детство».
3. Нужно ли воспитывать доброе отношение к другим в семье ?
4. Роль взрослых в воспитании детей.
5. Влияние семьи на формирование ребенка.
6. Влияет ли окружение на воспитание ребенка?
7. Согдасны ли вы с мнением, что все начинается в семье?

Критерии оценивания.

Критерий	баллы
1.Соответствие содержания теме сочинения	2 – содержание сочинения соответствует теме. 1 – содержание сочинения частично соответствует теме 0 - содержание сочинения не соответствует теме
2. Наличие тезиса в сочинении	2-тезис сформулирован в виде предложения.

	1-тезис сформулирован, но выражен неточно. 0-тезиса нет
3. Наличие вступления	1- есть вступление 0-нет вступления
4. Обращение к художественному тексту	3- ученик обращается к тексту, цитируя его. Цитата сопровождается комментарием. Объем цитаты (не более двух предложений) 2- ученик обращается к тексту на уровне пересказа текста с собственным комментарием. 1- ученик обращается к тексту на уровне пересказа текста без комментария. 0-не использует содержание текста
5. Композиция сочинения	2 – в сочинении выдержаны все части: вступление, основная часть, вывод -заключение. 1 -только 2 части из трех. 0 – сочинение представляет один абзац.
6. Логическое построение текста.	2- последовательность выражения мысли. 1-нарушение логической последовательности 0-трудно понять содержание мысли в сочинении

Оценка работы:
11-12 баллов –«5»
7-10 баллов - «4»
4-6 баллов - «3»

Контрольная работа №2. Итоговая контрольная работа
Итоговая контрольная работа по литературе в 6 классе. Герои произведений XIX -XXI века

Проверяемые элементы:

Проверяемый элемент	Художественное произведение	№ теста	Количество заданий
Жанр	**Н.С. Лесков «Левша»**	**3**	**1**
Тема	**Н.А.Некрасов «Железная дорога»**	**4**	**1**
Содержание текста	**А.И.Куприн « Чудесный доктор» Б.Екимов « Ночь исцеления»**	**5,7,8,12,13**	**5**
Соотнесение автора произведения и названия	**А.С.Пушкин Н.А.Некрасов «Железная дорога» В.Г.Распутин «Уроки французского». А.П.Чехов «Хамелеон», « Толстый и тонкий». И.С.Тургенев «Бежин луг». Поэзия: А.А.Фет, Ф.И.Тютчев , М.Ю.Лермонтов, А.С.Пушкин**	**10,11,6,9,10**	**5**
Изобразительные средства языка,	**Поговорка Изобразительное средства**	**1,2,14,15**	**3**

приемы, литературные термины, определенияя.	**Стихотворный размер**		

Вариант 1

1. Поговорка- это

1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2.вид художественного произведения
3.сказания, передающие представления древних народов о мире
.

2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1.хорей
2. амфибрахий
3. Ямб

3. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

1.Сказка 3. сказ
2. притча 4. рассказ.

4.Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1.любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3.тяжелый труд крепостных

5.Главный герой рассказа А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

1- Дубровский
2- Троекуров
3- Мерцалов
4- Робинзон Крузо

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1-«Тринадцатый подвиг Геракла»
2-«Маленький принц»
3-«Уроки французского»
4-«Срезал»

7.В произведении Б.Екимова « Ночь исцеления» внук ночью помог бабушке:

1. накричал 3.напугал
2.разговаривал с ней 4.молчал

8. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Дубровский»:

1- Владимир и Маша
2- Сильвио и графиня Б..
3- Грей и Ассоль
4- Ромео и Джульетта

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П.Чехов а. «Дубровский»
2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий»
3.Б.Л.Ввасильев в. « Бежин луг»
4. И.С.Тургенев г. « Экспонат № »

10. Укажите автора стихотворения «Железная дорога»

1. А. Ахматова
2. Н.А.Некрасов
3. Ф.И. Тютчев

4.И.Ф.Шиллер

11.Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:
1-А.С.Пушкин
2- Ф.И.Тютчев
3- А.А.Фет
4-М.Ю.Лермонтов

12.Герои произведения В.Г.Распутина «Уроки французского»:
1-Троекуров, Владимир, Маша
2-Лидия Михайловна, Вадик, Федька
3-Левонтий, бабушка, Санька, фотограф
4-Грей и Ассоль

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1)Платов	а) «Левша»
2) Павлуша	б) «Хамелеон»
3) Очумелов	в) «Дубровский»
4)Троекуров	г) « Бежин луг »

14. Какой художественный прием использует автор в выделенных словах:
Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖНЫЙ и УПРУГИЙ.**
1.эпитет
2.сравнение
3.метафора

15. Выберите определение, соответствующее понятию: « Олицетворение»

1. Выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение неживых предметов в виде живых существ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830095

Владелец Гунба Елена Германовна

Действителен С 06.11.2025 по 06.11.2026