**Тема урока:** Практическая работа «Изготовление сувениров к праздникам в народном стиле» в технике «вязание крючком» *совместно со взрослым (мама, бабушка).*

**Цель:**развитие творческих способностей обучающихся через освоение навыков вязания крючком, формирование навыков взаимодействия и сотрудничества, доверительных отношений в семье.

**Задачи:**

**образовательная -**овладение специальными умениями, необходимыми для вязания крючком;

**воспитательная -**воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности и целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности.

**развивающая -**развитие познавательных интересов, творческого мышления, пространственного воображения через ознакомление с историей развития вязания; Развитие познавательного интереса, развитие самостоятельности, эстетического вкуса

**Тип урока:** изучение нового материала

Форма урока: урок- путешествие, урок- практика.

Формы работы: смешанная. Первая часть урока – групповая. Вторая часть урока – индивидуальная.

Методы: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

Оснащение урока: крючки, нитки, схемы вязания.

Класс 5

Продолжительность 1 час. 30 минут

**Ход урока:**

Организационные момент: Сообщение темы урока. Повторение пройденного материала.

Сегодня мы продолжаем изучение видов декоративно прикладного искусства. *Давайте вспомним какие виды ДПИ мы оформляли таблицу в тетради. (узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество). Всё правильно, и сегодня мы подробнее изучим еще один вид ДПИ. И мы с вами подошли к нашей новой теме.*

**Тема урока: «Изготовление сувениров-брелоков к праздникам в народном стиле» в технике «вязание крючком»**

**Цель:**развитие творческих способностей, с помощью освоения навыков вязания крючком.

Творческие способности ярко раскрываются в таком виде ручного труда **как работа с нитками**, а именно, вязание крючком, т.е. в процессе вязания крючком можно выделить два этапа развития творческих способностей: процесс возникновения замысла и процесс его исполнения.

*А если, этот процесс будет совместно с бабушкой или мамой? Такое совместное времяпровождение повлияет на взаимоотношения в семье? Можно ли совместное творчество позиционировать как семейные ценности?*

*(Доклад ученицы о семейных ценностях)*

*Давайте вместе подумаем,* ***какие еще способности*** *развивает вязание.*

- развивает внимательность

- тренирует память (запомнить количество рядов, убавление петель)

- развивает математические способности (расчеты ниток для изделия)

- развивает усидчивость

- развивает творческие способности (создание своих выкроек, узоров, декор)

- повышает самооценку и уверенность в себе

- развивает навыки планирования (выделить 1-2 часа для своего увлечения)

- формирование навыков взаимодействия и сотрудничества, доверительных отношений в семье (совместное вязание с мамой, бабушкой)

Я бы еще сюда добавила «альтернатива гаджетам»

Итак, **задачи** на сегодняшний урок:

1. овладеть знаниями и умениями, необходимыми для вязания крючком;
2. воспитываем трудолюбие, бережливость, аккуратность и ответственность за свой результат.
3. развивающая **-**развитие познавательных интересов, творческого мышления, пространственного воображения через ознакомление с историей развития вязания;

**И начнем изучение нового материала с истории**

Никто точно не знает, когда была связана первая петля.

Археологи утверждают, что древнейшие вязаные изделия появились 4 тыс. лет назад в Древнем Египте. Существуют официально подтвержденные факты (при археологических раскопках были обнаружены носки с отдельно вывязанным большим пальцем, что позволяло надевать сандалии с ремешком между пальцами)

Из Египта вязание пришло в Европу. В Италии и Испании стали вязать в 12 веке, чуть позже во Франции. В 16 веке вязание уже покорило всю Европу.

Изначально, люди вязали просто на пальцах, лишь впоследствии появились спицы и крючок. Изначально вязальщиками были только мужчины. Со временем вязание перешло в руки женщин, которые превратили его в настоящее искусство.

Точных данных о том, где и как именно появилось вязание крючком, нет. Но существует мнение, что берет это занятие свои корни из древней формы китайской вышивки.  
В конце 19 века вязание крючком распространилось и на территории России, заниматься им стали женщины, которые собирались на посиделки. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

*Девочки, а давайте немного по рассуждаем где нам может пригодиться умение вязать? Кто такая вязальщица?*

**Вязальщица – это** специалист, работающий на вязальной машине.

Ее местом работы могут быть текстильные фабрики, трикотажные или модельные мастерские, ателье. Многие мастерицы предпочитают работать на себя, изготавливая изделия дома или открыв небольшую мастерскую.

А если представить себя в роли предпринимателя, что можно вязать, чтобы пользовалось спросом? (пледы, игрушки, одежда, сумочки, шапки, шарфы, предметы интерьера (корзины)

*Молодцы, итак мы узнали об истории, поговорили о пользе, сейчас кратко о нитках и крючках и переходим к обозначениям и практике, а также проговорим о правилах работы и технике безопасности.*

Нитки:

Для вязания крючком пригодны все нитки: катушечные, «ромашка», ирис, мулине, синтетические, шерстяные

Крючки:

Крючки бывают металлические, пластмассовые и деревянные. Крючки имеют диаметр от 1 до 8 мм и длину приблизительно 140мм. Номер крючка (1;1,5; 2; 2,5; 3 и т. д.) соответствует его диаметру. Например, крючок № 2 имеет диаметр 2мм. Чем выше номер. Тем больше диаметр крючка.

Для простоты чтения узора при вязании крючком принято пользоваться следующими условными обозначениями.

○ - воздушная петля

○○○ - цепочка из воздушных петель

х - столбик без накида

┼ - столбик с накидом

**Правила работы и техника безопасности**

-На рабочем месте должен быть порядок, убрать все лишнее.

-Руки должны быть чистыми и сухими. От грязных рук нитки, особенно светлые, пачкаются.

**До начала работы:**

- проверить количество инструментов;

**Во время работы**:

- нельзя делать резких движений рукой с крючком - можно поранить сидящего рядом товарища;

- руки во время работы должны свободно двигаться, локти не иметь опоры;

**В аварийных ситуациях:**

- при получении травмы сообщить об этом учителю;

**Практическая работа**

- провязывание цепочки из воздушных петель;

- провязывание столбиков без накида;

- провязывание столбиков с накидом

*Рефлексия*

Что нового узнали, а что уже было знакомо?

Какие традиции укрепляют семью?

Что получилось, а что было сложно?