МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации г.Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 121

Утверждено
Приказ по МАОУ СОШ
№ 121 от 29.08.2024
№ 01-01-09/308-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи
вариант 5.1 и 5.2

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС

«ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(для 1-4 классов)

Составитель: учитель-дефектолог

Николаева Ксения Владимировна

Екатеринбург

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
2.	Дефектологическая характеристика детей с ЗПР	3
3.	Организация работы по программе: Общая характеристика по программе	5
4.	Содержание программы	6
5.	1 класс. Тематическое планирование	8
6.	3 класс. Тематическое планирование	9
7.	4 класс. Тематическое планирование	11
8.	Тематическое планирование	13

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП НОО ОВЗ), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023.

Коррекционный курс является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Программа коррекционной работы разработана в соответствии и со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ); • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России 06.10.2009 № 371;

• Приказ Министерства Образования от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Дефектологическая характеристика детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Отмечается отставание в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данного категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.
Из тяжелых нарушений речи чаще всего встречаются алалия, афазия, заикание.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. По уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников:
- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех- четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. Восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.
2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» часто используют элементарные формы ориентировки.
3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий. Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.
4. Пространственные ориентировки. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.
5. Имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке.

Характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных непроизвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству.

Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание

словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Организация работы по программе:

Программа ориентирована на обучающихся 1-4 класса. Основной формой работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия (группы малой наполняемости).

Цель программы (в соответствии с рекомендациями специалистов ПМПК):

Развитие познавательных процессов (памяти, внимания, работоспособности, моторики), темповых характеристик младшего школьника, эмоционально - волевой и коммуникативной сферы через систему подгрупповых коррекционно - развивающих занятий.

Задачи программы:

— сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов, образцов цвета, формы, величины; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), свойствах материалов;

— освоение предметно - практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств предметов, а также обучение умению воспринимать и наблюдать окружающую действительность, понимать отношения между предметами (временные, пространственные, количественные);

— уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, накопление знаний и представлений о мире;

— развитие мелкой моторики;

— коррекция и развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; формирование умения делать простые выводы и умозаключения;

— увеличение объема внимания и памяти;

— обогащение речевой и коммуникативной сфер;

— развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, произвольность, самоконтроль);

— произвольная регуляция поведения;

— создание климата психологического комфорта в обучении.

Общая характеристика программы

Программа развития познавательной, эмоционально - волевой, коммуникативной сферы представляет собой комплекс индивидуальных и групповых занятий. Эта совокупность обеспечивает как обогащение знаний детей об окружающем мире, активизации их словарного запаса и развития связной речи, так и формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. Спецификой в организации занятий является обязательное наличие предметно практической деятельности при изучении любой темы. Работа должна строиться с постепенным усложнением деятельности детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. При этом совершенствуется и словесная регуляция действий – от сопровождения действий речью к умению давать словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы. Особенности детей с ОВЗ, вариант 5.1 требуют увеличения количества упражнений, так как любой навык формируется у них очень медленно. Интерес к занятиям поддерживается путем широкого использования дидактических игр (которые играют важную роль в формировании у детей умений делать простые обобщения, выводы), занимательных упражнений, в том числе связанных с активными движениями детей: приседаниями, ходьбой, игрой в мяч и т.д. Возрастные особенности детей требуют использование игровой формы деятельности. Чтобы поддержать интерес к занятиям и избежать утомляемости детей, в программе чередуются различные виды деятельности, которые разнообразят задания. Следует включать в занятия посильные задания, которые доставят радость, помогут снять умственное переутомление.

Содержание программы

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на 4 года обучения:

- для 1 класса – 33 часа;
- для 2 класса – 33 часа;
- для 3 класса – 33 часа;
- для 4 класса – 33 часа

На каждый класс выделен 1 час в неделю, продолжительность занятий 30-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель программы: максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее

оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

Занятия по данной программе является коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по подгруппам, а также индивидуально, чтобы у каждого обучающегося была возможность успешно выполнить несколько игровых заданий. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного

восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

1-2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них:

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 6. Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в

заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 7. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие –жёсткие, мелкие –крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух

объёмных геометрических фигур –круга иовала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихсянезначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа –слева –спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 6. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше –ниже, левее –правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка наповерхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 7. Восприятие времени.

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх-и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в

исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 6. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 7. Восприятие времени.

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

Приложение

Тематическое планирование 1 – 2 класс (33 часа)

№	Количество часов	Тема урока	Содержание занятий
1	2	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**	Диагностика
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)			
2	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки
3	1	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
4	1	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
5	1	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
6	1	Работа в технике рваной аппликации	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
7	1	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)			
8	1	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
9	1	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определять на ощупь предметы с разными свойствами(мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов
10	1	Упражнения в раскатывании пластилина.	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Лепка
11	1	Игры со средней мозаикой	Играть со средней мозаикой
Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (11 часов)			
12	1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их

		(круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
13	1	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.
14	1	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
15	1	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
16	1	Работа с геометрическим конструктором Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
17	1	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
18	1	Сравнение двух предметов по высоте и длине Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
19	1	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
20	1	Различение и обозначение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
21	1	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале

			(3-4 детали).
22	1	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
Раздел 4. Развитие зрительного восприятия (3 часов)			
23	1	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
24	1	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
25	1	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.
Раздел 5. Развитие слухового восприятия (2 часов)			
26	1	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
27	1	Различение речевых и музыкальных звуков	Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная).
Раздел 6. Восприятие пространства (3 часов)			
28	1	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством

			предлогов.
29	1	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
30	1	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
Раздел 7. Восприятие времени (2 часов)			
31	1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	
32	1	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели Дидактическая игра «Веселая неделя»	

Тематическое планирование 3 класс (33 часа)

№	Кол-во часов	Тема урока	Содержание занятий
1	**2**	**Обследование вновь принятых детей**	**Диагностика: выявление** индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)			
2	1	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
3	1	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застёгивание).
4	1	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры
5	1	Рисование бордюров по образцу	Рисовать бордюры.
6	2	Графический диктант (зрительный и на слух)	Графический диктант (зрительный и на слух).
7	1	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
8	1	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)			
9	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных.
10	1	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
11	1	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка	Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
12	1	Игры с сюжетной мозаикой	Играть с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (8 часов)			
13	2	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнивать и обозначать словом формы 3-4 предметов.
14	1	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круг и овал. Сравнивать и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
15	1	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.
16	1	Дидактическая игра «Часть и целое» Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
17	1	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
18	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
19	1	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
Раздел 4. Развитие зрительного восприятия (6 часов)			
20	2	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимания скрытого смысла, развивать адекватные реакции на юмор.
21	2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	
22	2	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	
Раздел 5. Развитие слухового восприятия (2 часа)			

23	1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».
24	1	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона Развитие чувства ритма.	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
Раздел 6. Восприятие пространства (3 часа)			
25	1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
26	1	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату»
27	1	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
Раздел 7. Восприятие времени (3 часа)			
28	1	Определение времени по часам	Определять время по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.
29	1	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	
30	1	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	

Тематическое планирование 4 класс (33 часа)

№	Кол-во часов	Тема урока	Содержание занятий
1	**2**	**Обследование вновь принятых детей**	**Диагностика: выявление** индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
	8	**Развитие моторики, графомоторных навыков**	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
2		Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
3		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего»,)	
4		Графический диктант с усложненными заданиями	
5		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	
6		Дорисовывание симметричной половины изображения	
7		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	
	4	**Тактильно-двигательное восприятие**	Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой

8		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	
9		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	
10		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	
11		Игры с мелкой мозаикой	
	7	**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов**	Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признака; обозначать словом. Сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
12		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	
13		Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	
14		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	
15		Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	
16		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	
17		Узнавание предмета по одному элементу	
18		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по	

		описанию»	
	2	**Развитие зрительного восприятия**	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
19		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	
20		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	
	3	**Развитие слухового восприятия**	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого
21	1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	
22	1	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	
23	1	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	
	3	**Восприятие пространства**	Ориентироваться в помещении и на улице; Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному

			расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
24	1	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	
25	2	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	
	2	**Восприятие времени**	Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.
26		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) Определение времени по часам. Игры с моделью часов	
27		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с календарем и моделью календарного года	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830095

Владелец Гунба Елена Германовна

Действителен С 06.11.2025 по 06.11.2026